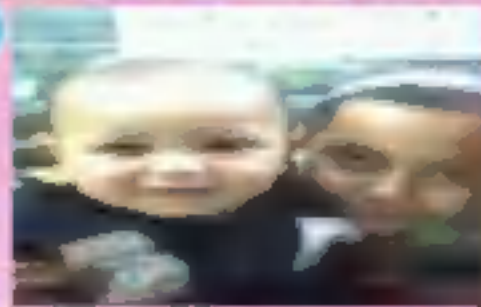


# كاشي سمي

للكل الأبناء العرب



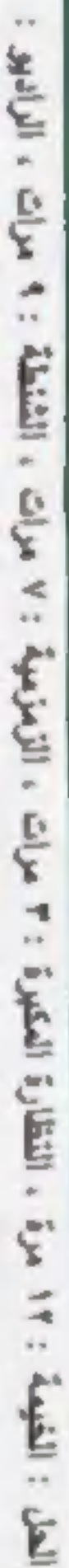
مؤعدك مع : عدد حافل عن :  
عبيد الارطال البواسل

amirart1969



للصنف الإبراهيمي  
معاون على التفوق  
الخام

جهاز فريق الكشف أدوات المعسكر .. وهي : الخيمة ، النظارة المكبرة ،  
الزمزية ، الشنطة ، الراديو ، البطارية ، الكرة ، البطانية ، الكاميرا ..  
بعض الأدوات تكررت أكثر من مرة ، والمطلوب من أصدقائي مساعدة  
فريق الكشف لحصر كل الأدوات ، ومعرفة كم مرة تكررت كل أداة .



# أولادى... حبيب قلى

أكتوبر ، شهر التور .. شهر الانتصار العظيم ،  
وذروة الهزيمة الاسرائيلية فى ميادين القتال مع مصر  
وسوريا ..

هالة وأسطورة التفوق العسكرى الاسرائيلى زالت  
وانتهت تماما يوم ٦ أكتوبر ٧٣ .. يوم اكتشف العالم  
كذب الدعاية الاسرائيلية عن سلاح الجو الاسرائيلى  
الذى لا يقهر ، والذراع الطويلة لاسرائيل التى ادعت  
انها ستعاقب بواسطتها أى دولة عربية تريد الهجوم  
على اسرائيل ..

فى هذا اليوم ، وفى الساعة الثانية بعد الظهر ،  
ظهرت ٩ طائرات من طراز «ميج» ، وسوخوى ، فجاء  
فوق منطقة شرم الشيخ ، وأخذت تلصق منشآت  
الميناء العسكرى ، ومطار شرم الشيخ ، ثم استأنف هذا  
التشكيل من الطائرات المصرية ارتفاعه ، والدفعت نحو  
السماء أعمدة من التيران والدخان .. ثم جاءت  
الموجة الثانية من الطائرات المصرية ، ثم بدأت  
تلصق مركز الاتصالات ، وقامت موجات من كاذبات  
القنابل المصرية والسورية بفاراتها الجوية ، وانفجرت  
آلاف القنابل والدانات فى جميع أنحاء الجبهة .

فى هذا اليوم ، تساقطت  
طائرات من السلاح الاسرائيلى  
مثل أوداي الخريف ، وبلغ طيارو  
اسرائيل ما بين قتل وأسير ،  
وصدرت الأوامر المشددة لهم بعدم  
الاقترب من حائط الصواريخ  
أرض - جو ، فهذا الحائط منع  
سلاح طيران العدو من العمل ،  
ولم يتمكن على الإطلاق من  
القيام بدوره فى القتال .

وطوال السنوات الأربع التى  
سبقت حرب أكتوبر ، كانت  
الدعاية الاسرائيلية تلصق خط  
بارليف بأنه أقوى خط دفاعى فى  
العالم ، وأن المصريين لن يمكنهم  
إطلاقا مواجهته ...  
وفى اليومين الأول والثانى  
للمعركة ، لم تعلن اسرائيل عن  
تعظيم هذا الخط فى ٦ ساعات ،  
وبكل خفاسة أعلن «موسى ديان»

وزير الدفاع الاسرائيلى ،  
تهديداته عن كسر اخطاي  
الجووى المصرية والسورية ،  
واعطاء مصر وسوريا  
دروسا لا يمكن أن ينسوها ..  
فى هذا الوقت كانت  
قواتنا هى التى تعطى  
اسرائيل دروسا لاتنسى ،  
بعد الاقتحام الكامل لمصون  
خط بارليف ، وغرب  
واستسلام طبات الأسرى  
من جنود العدو .. وفى  
اليوم الثالث للحرب ،  
وصف «موسى ديان» هذا  
الخط بأنه أشبه بقطعة  
جبنه سويسرية ، وأعلن  
مواقفه وقال :  
- أريد أن أصبح  
بمنتهى الوضوح بأننا لا

نملك الآن القوة القتالية لإعادة  
المصريين عبر قناة السويس مرة  
أخرى .  
وفى اليوم الرابع ، ١٠ أكتوبر  
بلغت المساجاة ذروتها بالنسبة  
لإسرائيل ، وبلغت الطائرات من  
الرجال والأسرى والمعدات هذا لم  
يكن أبدا يتصوره خيال العسكريين  
الاسرائيليين .. وفى هذا اليوم قدم  
«ديان» استقالته ..

وحتى هذه اللحظة ، لم تعلن  
اسرائيل حقيقة خسائرها وعدد  
قتلها فى حرب ٦ أكتوبر .. أول  
حرب إلكترونية صاروخية فى  
التاريخ . وأكبر معركة للمدرعات  
عرفتها الحروب ..  
فى مثل هذا اليوم من ٢٠  
سنة ، وضعنا نحن العرب نهاية  
لأسطورة التفوق الاسرائيلى ،  
وأثبتنا صدق مقولة ابن مصر  
الهارع عبدالناصر : «ما أخذ بالقوة»  
لا يسترد إلا بالقوة .  
فى هذا اليوم الخالد من  
تاريخنا ، رفع جنود مصر البواسل  
رأسنا للسماء السابعة .. نحية  
للشهداء الأبرار الذين روى رجال  
سبلان بدمائهم .. وكل حى .

ما عالى بنى

السعادة هى :  
أن يكون غدا ... يوم الإجازة والعيد



## أحمس .. بدأ عصرا جديدا



هاجم الهكسوس مصر عام ١٧١١ ق.م. ، وأقاموا دولتهم التي امتدت وشملت شرق الدلتا، ومصر الوسطى حتى أسبوط ، وظلت مصر العليا ، متمتعة باستقلال ذاتي ، يحكمها أمراء مدينة طيبة ، وكان لهم الفضل في قيادة شعب مصر ، وتحرير الأرض من الهكسوس ، الذين دخلوها غازين متعسفين ، وأقاموا عاصمتهم «أواريس» - صان الحجر الآن . ويحكى ودي البردي من عصر الأسرة ١٩ ، تقول :

طيبة بقيادة «كامس» ابن الأمير «سطن رع» ، وكفاح الشعب ، وسقوط عاصمة الأعداء .

تابع أخوه أحمس «آخر ملوك الأسرة ١٧» الرسالة ، ومعاربة الهكسوس ، وطردهم إلى حدود مصر الشمالية الشرقية ، حتى وصلوا إلى فلسطين ، وسجل «أحمس» أحداث معاركه المنتصرة على جدران مقبرته ، وكيف وضع الحجر الأول في بناء الأبراطورية المصرية الحديثة .

ما أشبه ما يحدث الآن ، بما

«أرسل ملك الهكسوس «أبيي» ابن أمير طيبة «سطن رع» يحذره من صباح الفراس البحر التي تظن مياه طيبة ، وتزعزع الملك في عاصمته «أواريس» ، وتمنعه من النوم ليلا ونهارا ..

وتعتبر هذه الرسالة ، بمثابة الاستئذان الرسمي الذي تلتته الحروب ، ومواجهة الهكسوس .. وتحدثنا أوراق البردي ، ولوحة «كارلر فون» (النص طويل نسفه صبي مصري يروي بدء الحرب) قصة أول معركة خاضتها جيوش

حدث في مصر قبل الميلاد، لم يكن الهكسوس من جنس واحد، ولكنهم كانوا من أجناس مختلفة من أصل هندي وأوروبي ، وبعد قرن ونصف ، طردوا نهائيا من مصر عام ١٥٧٠ ق.م ..

شعب مصر طلب الحرية فأنالها .. وعرف طعم الحرب وتذوق معنى الانتصار ..

بعد توصيل الأرقام .. يكتمل الرسم .. لونه بذوقك ، وفك الرافى ..



## كابتن سامير

الشباب - المراهقين  
من سن ١٥ سنة

تأسست عام ١٩٥٦  
تحت إشراف وزارة

## كارل الملاك

١٩ ألفي مستودع  
القاهرة

٣٧٣٠٨٥٠١  
(٧ خطية)

رئيس مجلس الإدارة :  
مكرم محمد أحمد

كاتب رئيس مجلس الإدارة :  
عبد الحميد حوروي

رئيس التحرير :  
نخلة ولاء (مينا لينا)

مدير التحرير :  
محمد أحمد

كاتب مدير التحرير :  
أحمد بدير

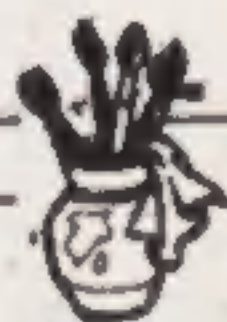
سكرتير التحرير :  
أحمد سعيد ، يحيى منصور

● سر البريد القوي في مصر ١٠ قرشا ●

- ١٠٠ قرشا
- ٦٠ قرشا
- ٢٠ جنيه سودانيا
- ٥٠ درهم
- ١٥ ريال قطري
- ٦٠ سنتا
- ٦٠٠ ليرة
- ٦٠٠ ليرة
- ٢٥٠ ليرة
- ٦٠٠ ليرة
- ١٥٠٠ ليرة
- ٦٠٠ ليرة
- ١٢٠٠ ليرة
- ٢٠٠ ليرة
- ١٠٠٠ ليرة
- ٣٠٠٠ ليرة

البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد

البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد  
البريد



جيري وولده الصغير ، يستمتعان برحلة بحرية ، وهما من الشطارة بحيث يعرفان لغة البحر ، وفي الرسم يحاول جيري رفع السارية ومعها العلم الأصفر ومطافها أن جميع الركاب بصحة جيدة ، ويصلته القبطان يطلب السماح بمواصلة التلاد ... بعد تلوين اللوحة بذلك ، احتفظ بها في كراسه ...

# أبطال مصر.. والدراجات الهوائية

## الرياضة

الرشاقة + اللياقة  
+ الحيوية =  
حياة نشطة ..  
حياة عاقلة  
بالصحة والحيوية

فرحة الانتصار على وجه عادل أبو الخير  
بعد وصوله لخط النهاية .

الجازات عظيمة، وحصل  
مع فريقه غزل المنصورة على  
المركز الأول في بطولة  
الجمهورية تحت ١٦ سنة ..

في سباق الفردي حصل  
على المركز الثاني، وكان أول  
لاعب من الدقهلية يحصل على  
هذا المركز، وكذلك حصل على  
المركز الثاني في بطولة سيناء  
الدولية عام ٨٧، وفي عام ٨٨  
أحرز هو وزميله «إبراهيم  
يومي» المركز الأول في نفس  
البطولة.

### البطولات الدولية

هذا اللاعب الماهر:

فاز مع فريق مصر بالمركز  
الرابع في سباق مصر الدولي  
عام ٨٧، وفي سباق «كينيا»  
الدولي حصل «عادل أبو الخير»

ركوب الدراجات الهوائية متعة لا تعادلها  
متعة .. وصحة .. ورشاقة، يمارسها الكبار والشباب  
والأطفال، صيفا .. وشتاء، وهي كوسيلة مواصلات  
سهلة، ولا تؤدي إلى أي تلوث للبيئة .. أما ركوب  
الدراجات الهوائية كرياضة .. فهي رياضة القوة ..  
والصبر .. والتنافس للوصول إلى نقطة النهاية ..

### أبطال مصر ..

نجوم مصرية لمعت في  
سماء هذه الرياضة مثل: عادل  
أبو الخير، وإبراهيم يومي،  
ومحمد طنبة .. ولفتوا أنظار  
مدربي العالم في البطولات  
الدولية بحسن أدائهم،  
ومستواهم الفني الرفيع،  
وحصدوا الميداليات الذهبية في  
العديد من البطولات التي  
اشتركوا فيها.

### البطولات المحلية

خلق «عادل أبو الخير»

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★





وزميله: «محمد طلبية»،  
و«إبراهيم بيومي» على ثلاث  
ميداليات ذهبية..

وفي سباق الجزائر الدولي  
٨٩، وتونس في نفس العام،  
حلقوا نتائج مشرقة..

وفي سنة ٩٠ حصل علي  
الميدالية الذهبية في سباق  
وهران بالجزائر، وعلى المركز  
الرابع في الترتيب العام، وحلق  
زميله «إبراهيم بيومي» المركز  
الثالث في الترتيب العام في  
نفس البطولة.. من بين أبطال  
١٨ دولة أوروبية وعربية..

وفي سباق كينيا الدولي ٩٠  
حصل هو وزميله «إبراهيم  
بيومي» على المركز الأول..  
وما زالوا يحدسون الذهب،  
ويرفعون اسم مصر عاليا..

### اختراع الدراجة

أول من حاول اختراع  
الدراجة الفرنسي «ميسودي  
سيفراك»، وكانت عبارة عن  
عجلتين من الخشب، وبعد  
مراحل استغرقت ١٩٨ عاما  
وصلت إلى المستوى العالي.

### الإطار المطاطي

أدخل الإطار المطاطي في  
الدراجة عام ١٨٦٨ بدلا من  
الخشب، وفي عام ١٨٨٨..

اختراع الجراح البريطاني  
«داللوب» الإطار الذي يعمل  
بالهواء، والذي لا يزال  
مستخدما حتى الآن.

### المسلايس

«تي شيرت»، و«فورت قصير»  
داكن اللون، وقبعة لحماية  
الرأس عند الاصطدام، وهذا  
خطوطا.

### أول سباق

حدث عام ١٨٦٩ بين  
مدونتي «باريس» و«رمان».

وإلى جنبه عادل أبو الخير على خط البداية.



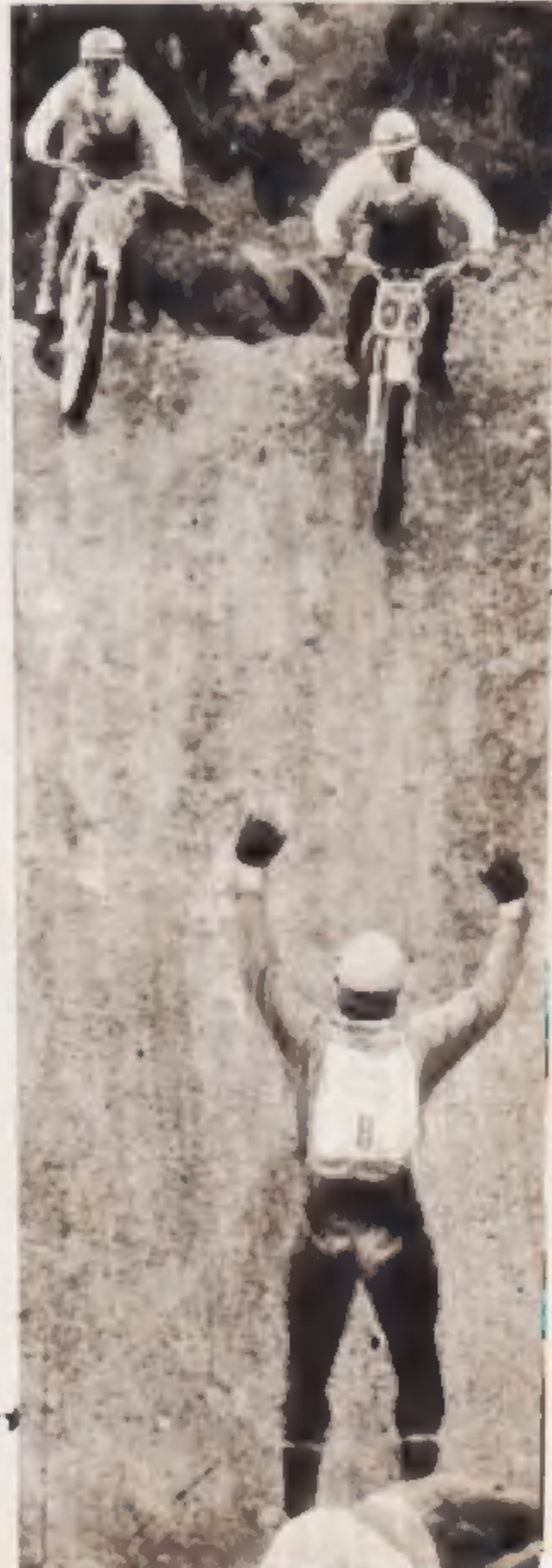
عمر يوسف .. من المنتخب القوي للدراجات

وكانت مسافته ١٢٣ كيلو مترا.

## أشهر سباق

(توردي فرانس)

أكبر عرض رياضي عالمي.. يتابعه الملايين على جانبي الطريق، وتتقلبه شائعات التلفزيون. في كل أنحاء أوروبا.. أقامه هنري دورانج، عام ١٩٠٣ لأول مرة، وما زال مستمرا حتى الآن، وأطلق عليه اسم «توردي فرانس».



تطور العجلة

## الثاني: الطرق الوعرة

- ★ ينقسم إلى عدة مراحل.
- ★ وتقاس كل مرحلة بالكيلومتر.
- ★ لطول المسافة، والتي تصل إلى آلاف الكيلومترات، وفيه يستطيع المتسابق أن يعمل دراجته عند صعود تل أو عبور مائع مائي... ثم يكمل السباق راكبا دراجته.

أو حول فرنسا، ويصل فيه المتسابقون إلى حدود الدول المتاخمة لفرنسا من جميع الجهات، ويقطعون مسافة ٣٨٥٠ كم على مدى ثلاثة أسابيع.

## أنواع السباق

ينقسم إلى نوعين:

### الأول: المضمار..

وله عدة أنواع

أ - السريع: يقام بين متسابقين أو ثلاثة على مرحلة واحدة أو عدة مراحل.

ب - العادل: بين متسابقين، ومسافته ٨٠٠ متر.

ج - الفردي: بين متسابقين من جهتين متقابلتين، والفائز من يصل إلى الجهة المقابلة قبل الآخر.

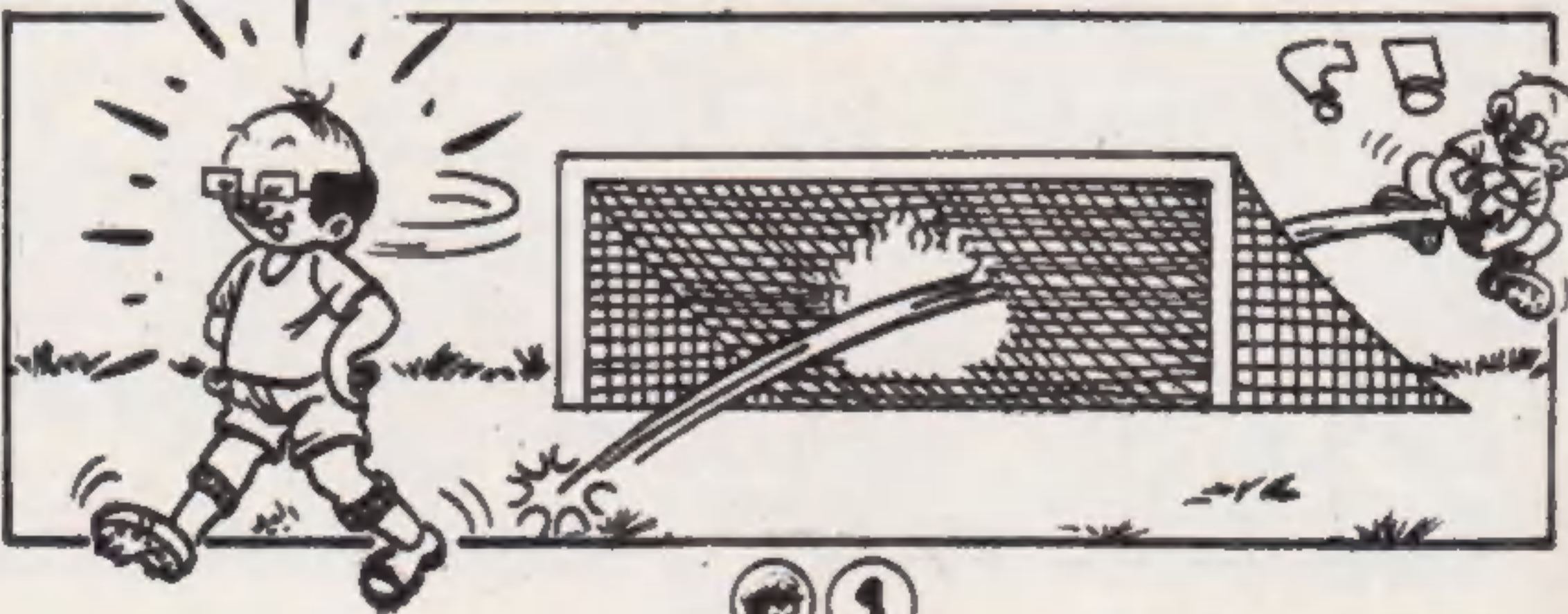
د - الفرق: يتكون من مجموعة فرق، كل فريق ٤ أفراد وتسجل أفضل ثلاثة أوقات للثلاثة الأوائل من كل فريق، وعن طريقها يحدد الفائز.

\*\*\*\*\*



# جدو و جاره

رسوم:  
آمال خطاب

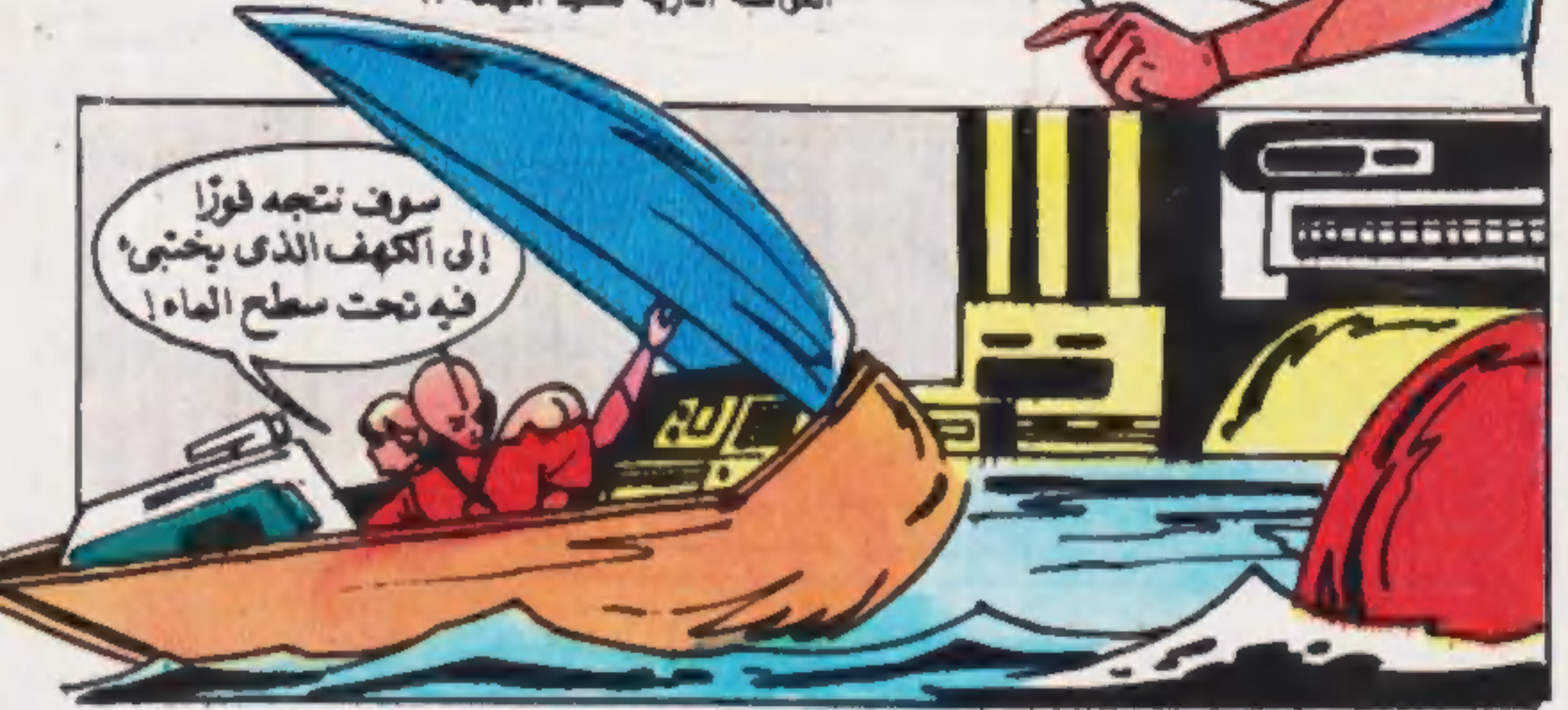


# ليتنا أمير الفضاء

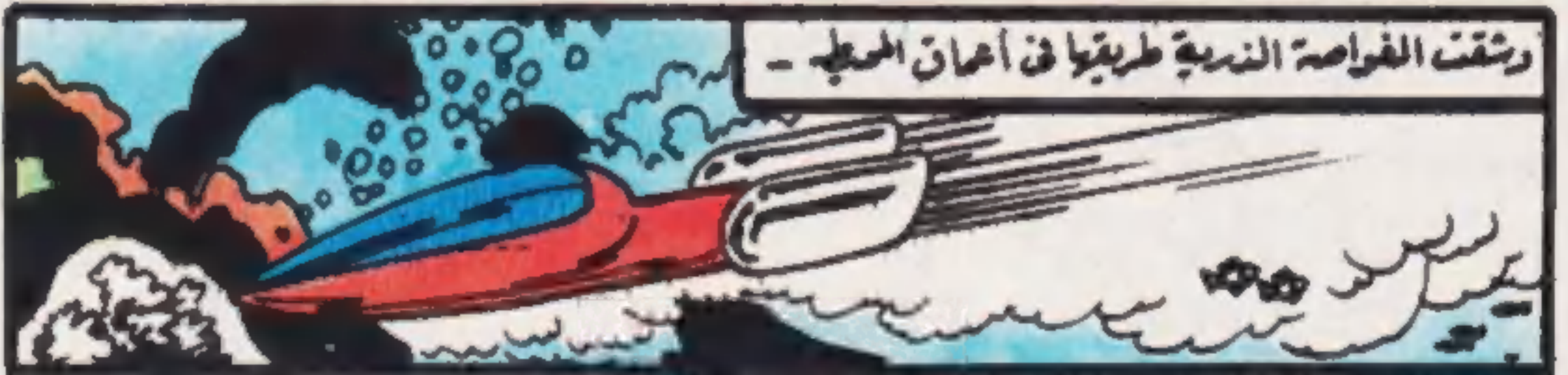
في مواجهة  
كائنات  
غامضة

عاش ليتنا سعيداً على كوكب الأرض ، فرحاً بصحبة  
باسم ، الذي لم يفارقه منذ تعارفا ، واشتركا معاً في  
مواجهة جاسمار ، وأعماله الشريرة ، بعد أن أطلق  
البرامسهم ، على شاطئ الجزيرة ، وبث الذعر في قلوب  
الأطفال ، وبعد معركة رهبة تمكننا من القضاء عليها ،  
وانقاذ الأطفال ..

وقرر ليتنا ، وباسم ، وضع خطة لغزو مقر جاسمار ،  
الذي يختبئ فيه تحت سطح البحر ، وتدمير ذلك الجهاز  
الرهيب ، حتى لا يسبب كارثة للبشرية .. وركب هو وباسم ،  
القواصة الذرية لتنفيذ المهمة ..



رشقت القواصة الذرية طريقها في أعماق المحيط -



الآن اقتربنا من الجزيرة التي يختبئ فيها جاسمار ، لذا مهتمنا أن نبتعد عن أجهزة إنذاره !



مفروض أن نحدد  
الوقت في مجال  
هذه الأجهزة!

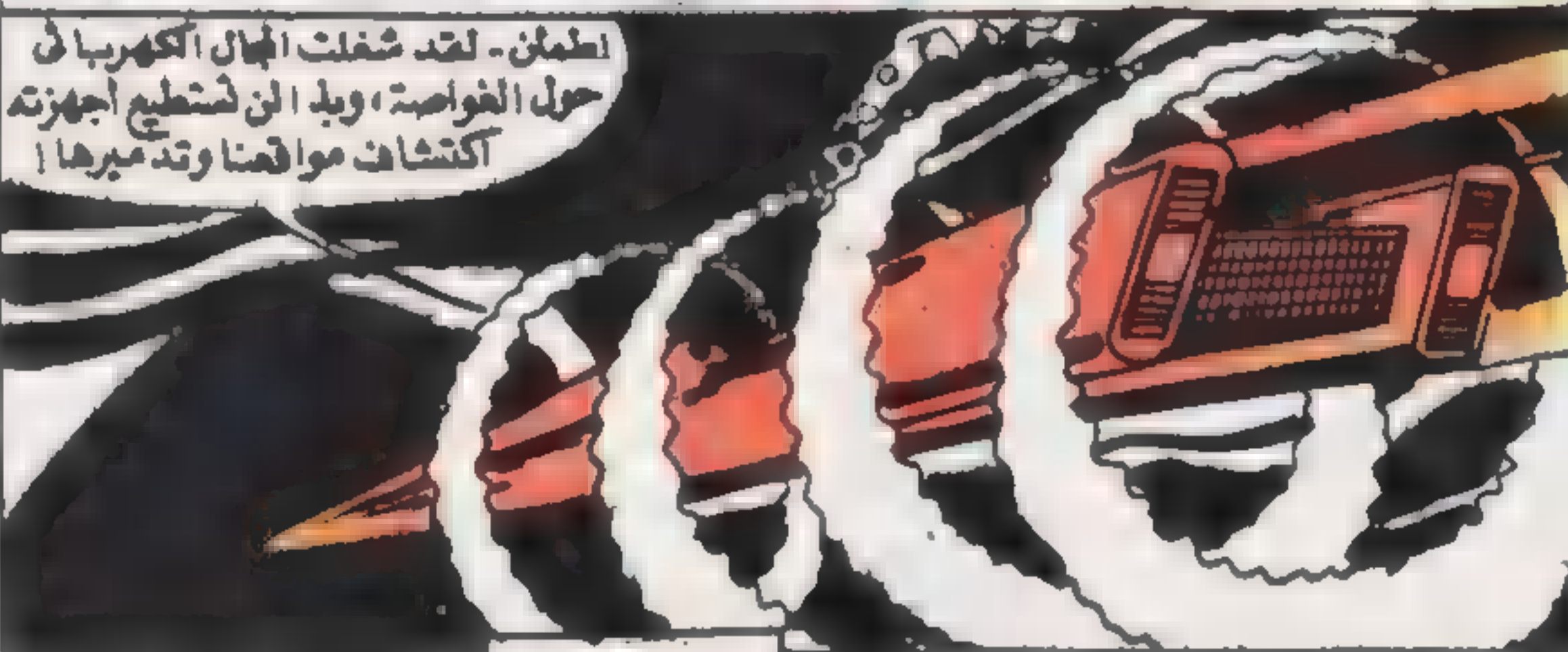


وعلى شاشة إدار الفواصة "لينة"  
ظهرت إشارات مضيئة -



كما توقعت يا ياسم -  
أجهزتنا اكتشفت مواقع  
أجهزة إنذار  
"جاسمار"!

اعلمان - لقد شغلت المجال الكهربائي  
حول الفواصة، وبذلك لن نستطيع أجهزته  
أكتشاف مواقعنا وقد مبرها!

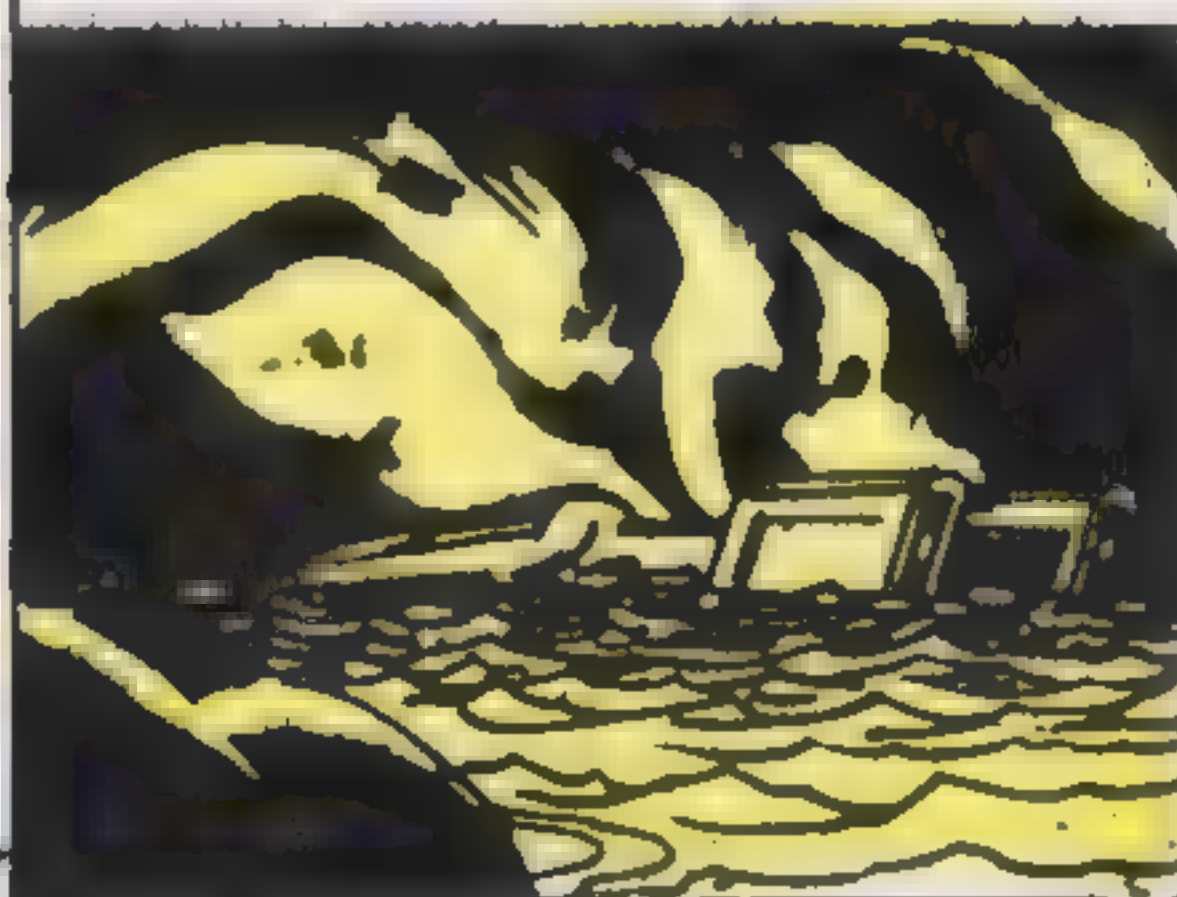


وهادرة "لينة"  
وياسم الفواصة -

كن على حذر يا ياسم،  
فأنت تعلم أن جاسمار  
داهية!



وهذه الحيلة - استطاع "لينة" أن يربط  
مفكرات أجهزة "جاسمار"، ولذا بفواصته  
إلى داخل الكوكب -



وحدث ما توقعه "ليبار"، فرغم حرصه على التحقّي، اكتشف "جاسمات" وتمكّن من رؤيته ...

"ليبار اللعين - كيف اكتشف مكانى؟ عموما ساقه قدره إلبنا!

من هذا  
باسيدي؟

وأخرج "جاسمات" وعشا مرعبا للقضاة  
على "ليبار" و"جاسم" ...

لن نهنا  
يا "ليبار"  
بمشاهدة  
توهني -  
ها.. ها!

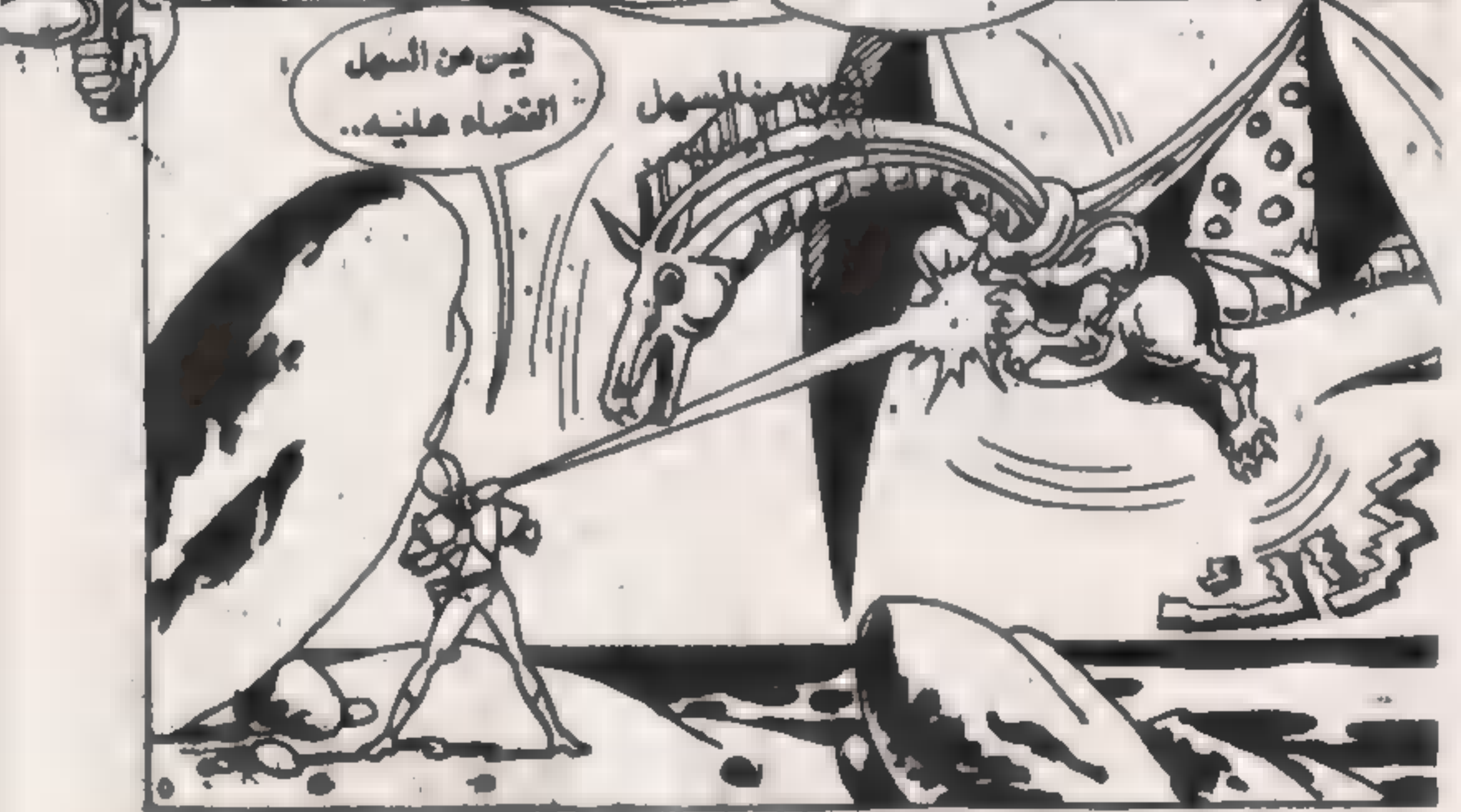
خذ حذرلك  
يا ليبار!!

أرني ماذا  
ستفعل يا لينا؟  
سوف يلقنك هذا  
الوحش درسا  
لن تنساه!



لا بد من الإحتال  
على هذا الوحش واستدراج  
إلى الصغور لا يستطيع  
القضاء عليه!

ليس من السهل  
القضاء عليه...



رئيس القادح الحلقة الأخيرة ومن خلالها نعرف مصير لينا وصديقه باسم...

## وجهك المشرق الصبوح

### رسولك إلى الناس

إشراق الوجه ، ابتسامة الشفاة .. واسطته رسولك إلى الناس .. ونظرة فاحصة في المرأة إلى وجهك ، فتتأكد من معرفة ما يحتاج إليه ، ومن أنهم جدا أن تلاحظ :

هل تحت عينيك دائرة سوداء ؟ ما سببها ؟  
فيما ألقن أننا جميعا نعرف أن الأنسجة التي تحيط بالعين ، أرق وأقل سمكا من سائر بشرة الوجه ..  
وبتجربة بسيطة سوف نلاحظ بهذه الطريقة ..  
برقة ، إذا قرصت الجلد تحت عينك ، ثم قرصت وجهك ، نعلم بالفرق واضحا ..

#### الحلقة السوداء

يذهب ، ويهضم .. الدم الذي يجري تحت هذه البشرة الرقيقة قريب جدا من السطح ، والدم الضعيف غير الصحي ، الدم القليل بخصائص الغذاء يجري بلون قاتم أقرب إلى الزرقة ، فيطغى على الوجه كله لونا شاحبا ، وذرقة وسوادا تحت العينين حيث البشرة الشفافة .. أما الدم الصحي والغني ، فيجري أحمر قانيا ..

اذن تلك الحلقة السوداء التي تظهر تحت العينين ، لها معنى واحد : إن دمك قلير إلى الأوكسجين ، وسائر عناصر التغذية ، وأنه بحاجة إلى تنقية وتقوية كي يتجدد نشاط دورته الدموية ..

والإكثار من النظريات التي تتحول إلى عوامل أكلان عملية الهضم ، تجعل لون الدم قائما ، والحل الأمثل : تناول أطعمة غير الحامضية مثل : الخضراوات الطازجة ذات الأوراق مثل : الفجل ، الهرجير ، الخس .. كريان من حصى الجذر والبرقال تخلص الوجه من الحطبات السوداء ، وترد النظارة إلى وجهك .

أزبدك معرفة بوجهك ، فأقول لك :

أن به ده حنة ، تستخدمها دون أن تدري في التعبير عن عواطفنا وانفعالاتنا .. وتحيط بتلك العضلات أحصاب تصلها بالمخ .. وعن طريق المخ ، تتصل عضلات الوجه بسائر أعضاء الجسم ، لذلك ينعكس على وجهنا ، ما نعرض به في أي جزء من جسمنا .. فإذا تأملت المدة ، ظهر هذا بوضوح على الوجه .. وكل توتر ينعكس على الوجه ..

#### إكرام الوجه

ضيق الأطباء عندما يتناولون :

بالإمكان قراءة حال الإنسان من صلحا

..

وتلاحظ أن أحصاب

الارادة ، من عاداتهم في

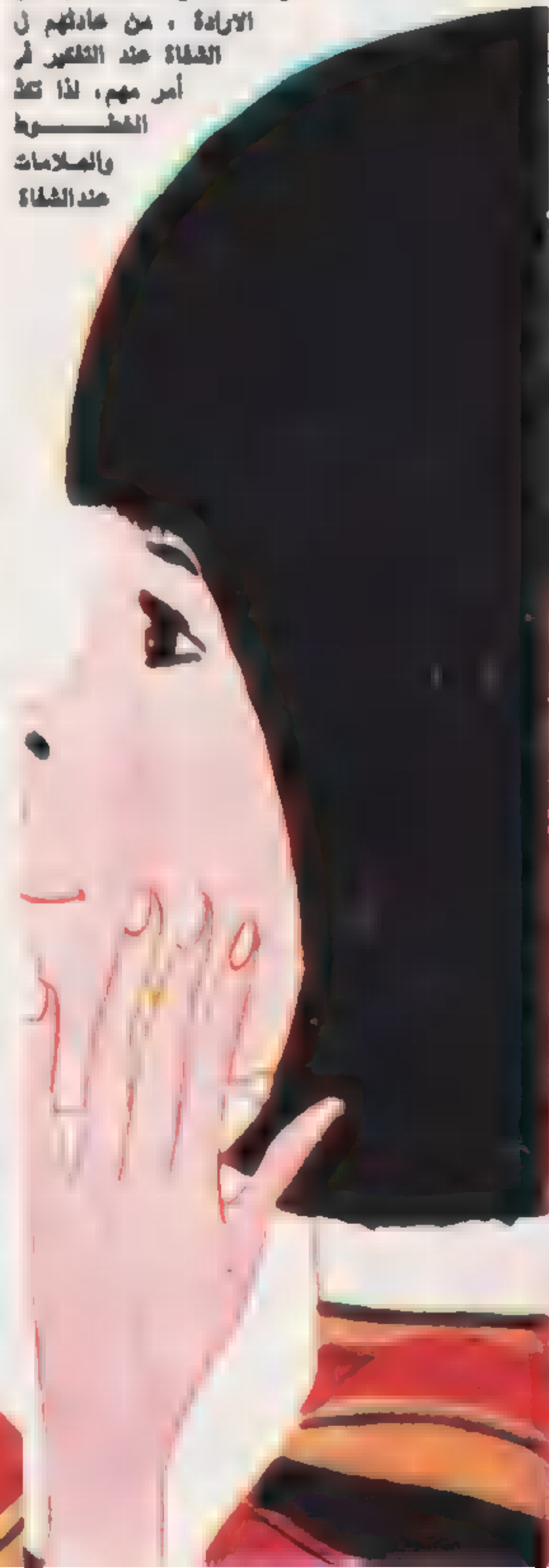
الشفاة عند التعبير في

أمر مهم ، لذا تتك

الخطوط

والعلامات

عند الشفاة



## جواقة.. بالموز والقشدة



طبق حلو لأبنة ، ثعبوره يحتاج ربع ساعة  
على الأكثر ..

المطلوب موز ولحماء جواقة ١٠٠٠ أفراد  
الأسرة .. بالاضافة الى ليمونة - ٧٥ جرام  
سكر - ٦ ملاعق كبيرة قشدة ..

لنبدأ العمل بتقطيع الموز والجواقة.

نصلي قلب الجواقة بعد تقطيعها .



ونخسر الليمون ..

نضيف السكر

والقشدة ..

نضع الطبق في

اللاجة ، وعند

التقديم نزيله

بمسكوة .

## حبوب تزعجنا



في هذه المرحلة من العمر ،  
مرحلة الصبا والوقوف على  
عتبة الشباب يكثر حب الشباب  
لأصحاب البشرة الدهنية ،  
والنصيحة الذهبية من أطباء  
الجلد : الابتعاد عن غسل الوجه  
بالماء ، وعدم لمس الحبوب  
بالأصابع حتى لا يزداد عددها

ومحاولة تنظيفها بنفسك ، جعلها تترك علامة على وجهك

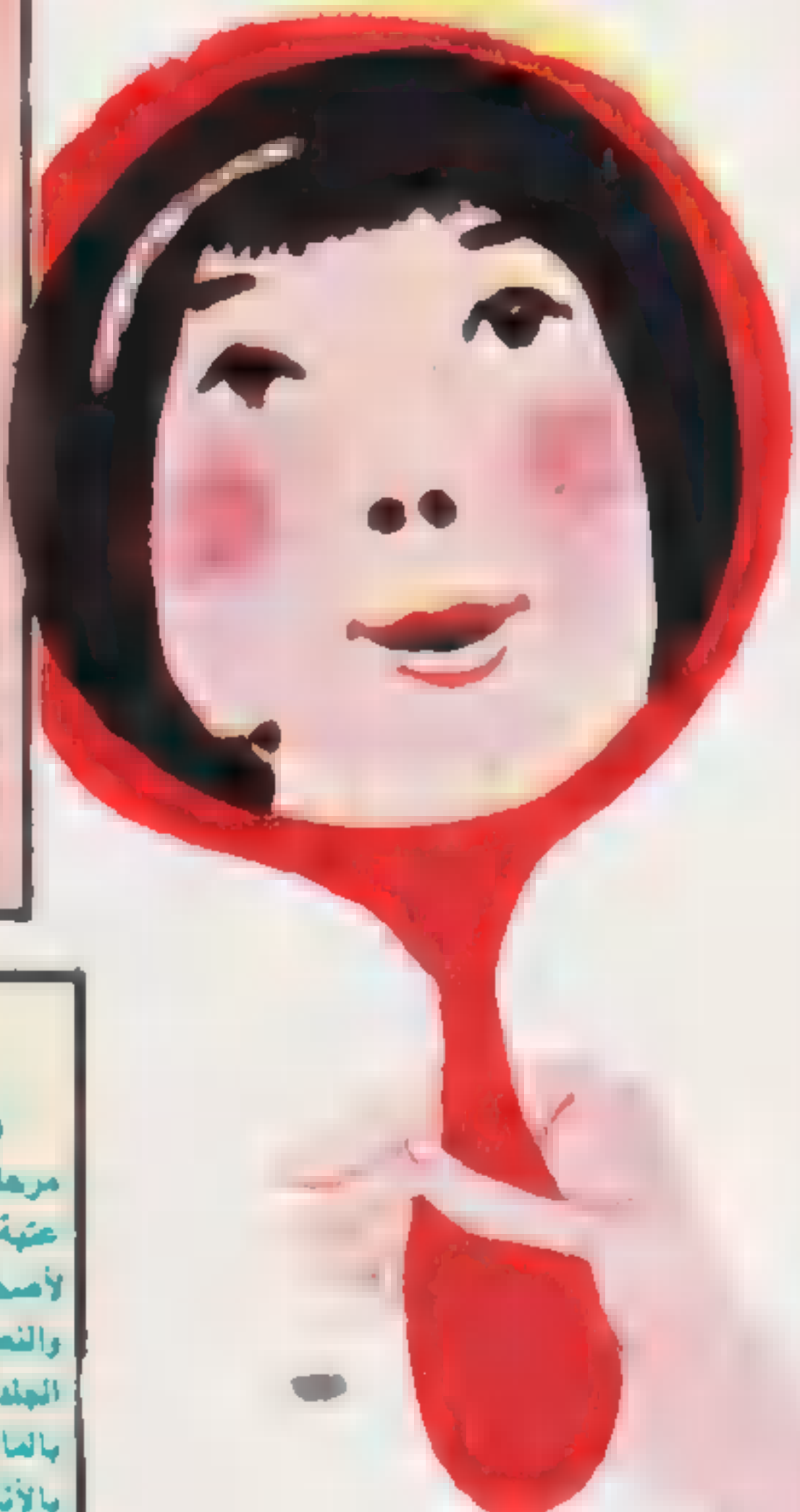
ونلاحظ أن اللسان سريع الخشب والانعكاس ، بعد  
بين حاجبية .. ونجد خطوطا عميقة بين الحاجبين ، كل  
على أنه صارم وحابس دائما .. ومثل هذا اللسان  
لا يريح .. ولا يشترج ..

وإذا أنت أكلت ما يمد دورتك الدموية بجميع  
عناصر الغذاء الضرورية والصحية ، ضمنت لوجهك  
السرقة وجمالاً ..

إذا اكترت وجهك ، تكسب بشرتك نظارة اللون ..

ومن حين لآخر - لنظر إلى المرأة ، ونساء  
وجهنسا عما يحتاج إليه ، وعن أي خدمة  
تأديها له ..

وما أجمل أن نحب وجهنا ونكرم - كي يره لنا هذا  
الحب والاحترام مضاعفاً ..



# وحدتت

38

يعتبر نصر السادس من أكتوبر .. معجزة بكل المقاييس ، نظرا  
للهابة التي كان يتمتع بها جيش اسرائيل الذي لا يقهر على حد زعمهم  
.. وجاء النصر العظيم .. ، مطاوعة للعالم أجمع وهذا في مصر ، هز  
كبار الكتاب عن وقع المطاوعة في نفوسهم .

ويعزف الموسيقار العظيم محمد  
الوهاب .. أعظم سيمفونية  
بكلماته :

ما أحلها فتوة ، ونحن  
نسمع سيمفونية النصر بعزفها  
جنود مصر البواسل ، وما أحلاه  
نشيد ، وأذاننا تكنت لواقع خطي  
الوقتنا وهي تستعيد أرضنا  
وأماجدا ..

كتب الأديب الكبير : يوسف  
ادريس : أحلها عبرتنا القادة ،  
ونحرر سيناء ، ونعظم المدرعات ،  
ونسقط الطائرات ، ونأسر منهم  
العتات ؟

والكاتب أحمد بهجت ، وكأنه  
يقفز فرحا .. يقول :  
لقد انهزم المستعول ، وهادت  
رايات النصر والبطولة ..

غير هذا النصر العظيم موازين  
النظريات العسكرية العالمية ، ودخلت  
في حياتنا ، وترددت على ألسنتنا  
وأسماعنا .. كلمات عسكرية لم تكن  
نعرفها من قبل مثل :

● الرتل : مجموعة كبيرة تأخذ  
اتجاها واحدا ..

● القبة : مرتفع من الأرض ..  
تكون طبيعية ، أو يصنعها الانسان  
من أكياس الرمال .

■ الدشمة : قاعدة مظلة من  
الخرسان ، توضع في داخلها المدافع .

● حرية نصف مجنزرة : حرية  
عجلاتها الخلفيتان ، يلتف حولهما  
جنود يساعد على تسلق الجبال .

● الطائرات العمودية :  
(الهليكوبتر) وتطلق عليها عمودية ،  
لأن محور مروحتها الرئيسية عمودي ،  
فتصعد وتكبهط دون حاجة الى  
أرض للهبوط .

■ طائرات اعتراضية : تتعرض  
طائرات العدو المهاجمة لفتاتها ،  
وهي مسلحة بالمدافع والصواريخ  
فقط ، وتتميز بالسرعة الفائقة  
والقدرة على المناورة .

■ لواء مدرع : مجموعة كبيرة  
من السيارات المجنزرة والدبابات .

الزوارق البحرية : سفن صغيرة ،  
مزودة بالمدافع والطـوربيدات  
والصواريخ البحرية . مثل الصواريخ  
التي ألحقت المدمرة «إيلات»  
الاسرائيلية .

\*\*\*\*\*



# المعجزة

● كسر حاجز الصوت : خلفه  
قوة في الهواء ، ينتج عنها فرقة  
هائلة ، وتحدث عندما تتدفع الطائرات  
النفاثة ، بسرعة تفوق سرعة الصوت .

● مشاة البحرية : قوات تحملها  
لقطع الحربية ، لإنزالها على سواحل  
عدو .. عند خروها بالسطح .

● مدافع الهاون : أطلقت عليه  
هذه التسمية لأنه يشبه الهون ،  
وتوضع فيه القنبلة في فتحة الماسورة  
الأمامية ، بمجرد وصولها إلى نهاية  
الماسورة تشتعل كبضولاتها فتنتقل  
بدون زفاد ..

● مدافع مضادة للدبابات  
أنواعها عديدة ... منها ما يثبت على  
الأرض ، وما تعمله المصطحات ، وما  
يحمل على الكتف .

● ألهاث : كلمة تطلق للتعليم  
على كل أنواع السيارات والمصطحات  
الميدانية .

● مدفع ذاتي الحركة : دبابه  
مجهزة بمدفع ميدان ، وبسهولة يمكن  
تحريكه .

● قنابل فوسفورية : نوع من  
القنابل الحارقة شديدة المفعول .

■ قطاع : جزء من ميدان  
القتال .. والميدان يقسم إلى  
قطاعات حسب الوحدات المشتركة .

● ميناء لموت أكبر معركة مدرعات في التاريخ ●



● الكوماندوز : قوات مدربة  
تدريبها خاصا ، للتفاد بمهام معينة

■ الزوارق المظاطية تحمل الصواريخ الأولى لقواتنا الباسلة التي عبرت القناة  
أبهر مانع مائي



■ صواريخ هوك من وحدات الدلاع الجوي

نحتاج إلى خطة في الحركة ،  
وسرعة في التفكير والتصرف ،  
واحتمال غير هادي لأي ظروف ،  
وفي مختلف الأجواء .

● الألغام : أجسام صلبة  
توضع مخططة في الأرض أو في  
الماء ، لتفجر بمجرد لمسها .

● القنوك الخداعية : أشياء  
خادبة مما يستعملها الإنسان في  
حياته اليومية ، تجهز بحيث تفجر  
بمجرد لمسها أو استئصالها .

\*\*\*\*\*

# أخبار على رمال ساخنة



كنت أجلس وحدي آخر الليل، أفكر في بعض الأمور، وفجأة تلقيت ضربة فوق رأسي، بعد هلم أشعر بشيء حتى هذه اللحظة.



هذه أشار اقتدام لرجلين !



يا هلاء.. تعال  
الرجل أفاق  
أخيراً !

وعلى القرب منهم..  
صهيد تفين.. سوف  
نحصل على جوادين  
هذا المساء..



هيا معنا..  
سنقتناوب الركوب  
على الجوادين.  
الحمد لله، أن سافكما  
إلى قبل أنت  
أهلك من  
حرارة  
الشمس.



انظري يا قبيد الرهن، إنها نفس أشار  
الصين الذين سرقنا جوادك !



آخر اليوم..  
نقضي الليل هنا..  
ونواصل السير  
صباحاً..



رفق صباح اليوم التالي..



والعطش أيضاً..  
فقد أخذوا ما كان  
معامن ماء !

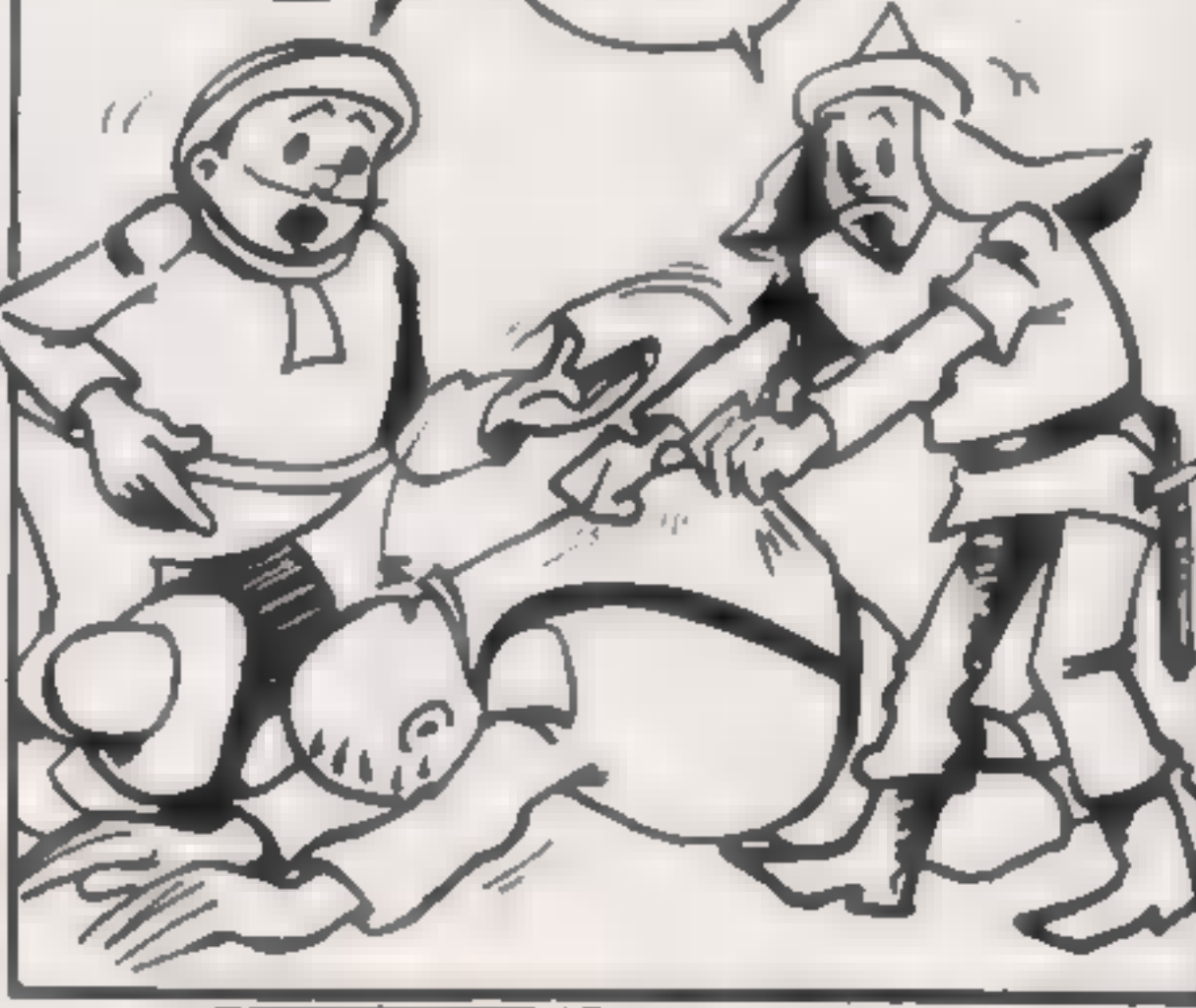
اللعة.. سرفت  
الجوادان.. سخوت  
هنا تحت شمس  
الصلاء !

وواصل الرجال الثلاثة السير، وأخذت  
حرارة الشمس تشتد، واستبد العطش  
والتعب بهم، وأخذت قوتهم تضعف



وبعد الليل -

عبدالرحمن!! عبدالرحمن!!



وتوقف الرجال الثلاثة عن السير رغما عنهم -



لا فائدة يا غلاة من مواصلة السير -  
سنة لك قبل أن يجدنا أحد!



لا - حقيقة، وليس  
خيالا - قافلة التجارة  
عشرت عليكم في  
طريق عودتها!



ماذا يا... هل نعلم؟ - حقيقة  
أم خيال يا...



ولم يدر الأصدقاء كم لبثوا  
تحت الشمس، لكنهم أفاقوا  
على ماء يفرهم -





إنها نفس آثار الأقدام التي رأيناها من قبل ..

وعند وصولهم إلى العين وجروا بنخسين آخرين -

انظروا يا عبد الرحمن ! آه - معك حق !



إنهم يقتفون آثارنا ...

يا علاء .. آثار الأقدام تنتهي هنا ..

لا ترفع صوتك حتى نفاجنهما !



نحن لا نعرف التعب ولا الخشي المتاعب أياها الصينيا

هل تبحثون عن المتاعب؟

هل تقتفون آثارنا؟

يبدو أننا اقتربنا من المكان الذي يخترق فيه اللصان ...

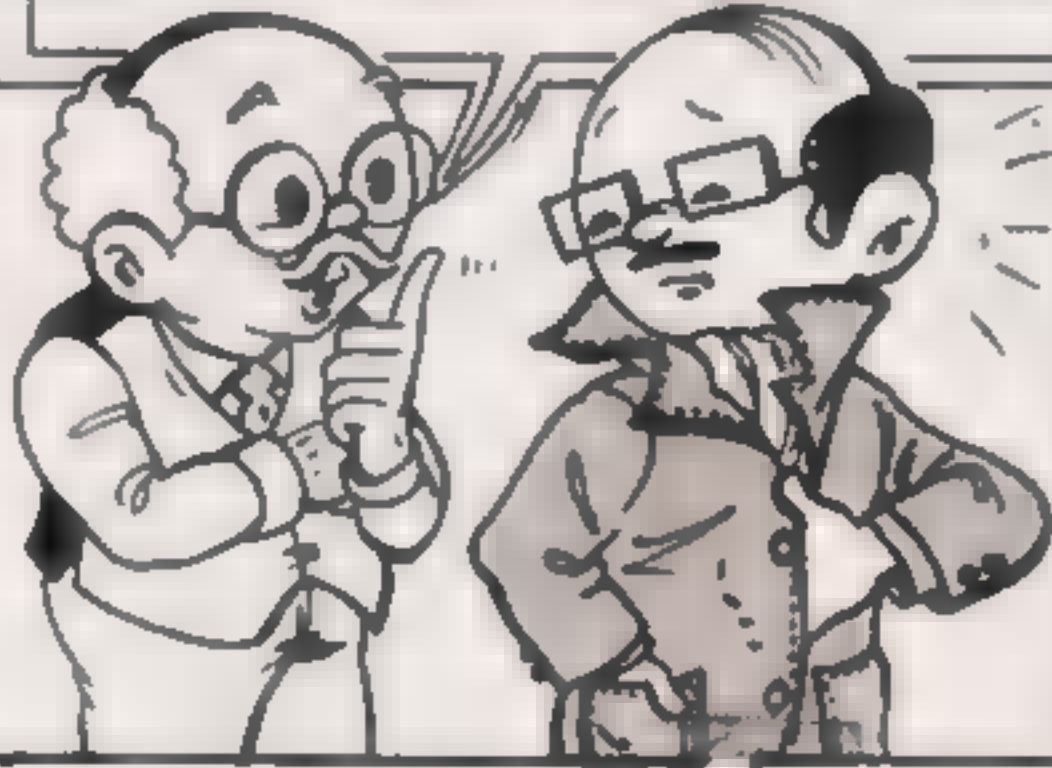




اعرف  
نفسك

# هل تتميز بالبساطة؟

عندما نتصرف في عالم طبيعنا وبكل بساطة  
ندرك أن لنظامنا أكثر ثراء وأعلى مكانة  
يلتف الناس حولنا.  
فإذا حدث ما عتدنا التصنع... أصبح  
مجرد الوقت طبيعة فينا، وبدلاً من أن  
نرى الجوهر والحقيقة لنرى إلا الظاهر  
"وفي جميع الأحوال... البساطة هي  
الجمال بعينه، أما التصنع فيجعل  
الناس يظنون منك... والذئب...  
هل تتميز بالبساطة، وإلى أي مدى؟  
الإجابة بـ "نعم" أو لا" على هذه  
الأمثلة تساعدك على معرفة نفسك  
بوضوح أكثر..



إعداد:  
سومية مظلوم

رسم:  
أمال خطاب



١- هل تنطق في حديثك مع  
الآخرين بكلمات أجنبية،  
رغم أن كل ما تعرفه منها  
لا يزيد على عشر كلمات؟  
نعم — لا —

٢- لو أن الجميع شهدوا لك أنك تجيد الغناء  
الشعر، أو الغناء بصوت جميل.. هل تفرض  
مواهبك على الآخرين، حتى بدون أن يطلبوها؟



٣- عند ما نقف لتلقظ لك  
صورة، هل تحاول أن تبدو  
كأنك قائد طيبة على رأسه طرطور؟

نعم — لا —

٤- بعد أن تنجح بتفوق في أحد الاختبار  
هل تزهو على من حصلوا على  
درجات أقل منك، أو سبوا  
في ذلك الاختبار؟

نعم — لا —

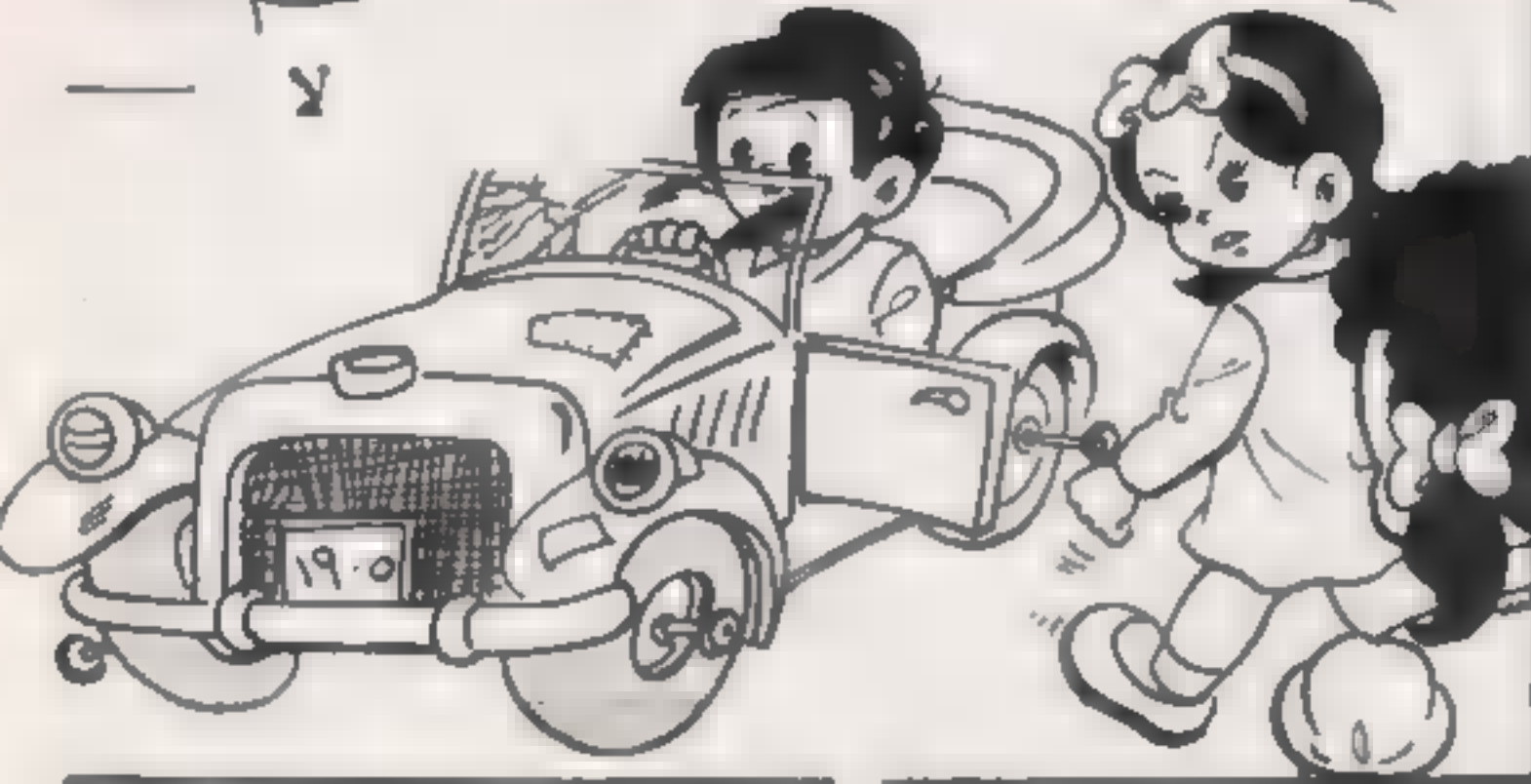
٥- هل تفعل كل ما تستطيع من  
أجل أن يقدم لك أحد لشخصية  
معروفة؟

نعم، لا

٦- هل تهتم بمتابعة أخبار  
الموضة، وتهتم بشراء آخر  
صيحاتها، وتمشي مزهواً بنفسك  
وتستعرض أمام الأصحاب؟  
نعم — لا —

٧- هل تنال على جميع أصدقائك ثلاثاً وألثاً واشترى  
سيارة جديدة؟

نعم —  
لا —



٨- هل يعجبك المبالغة في  
استخدام الحلي والإكسسوار  
ومن أمانيك تقليد الكبار؟

نعم —  
لا —

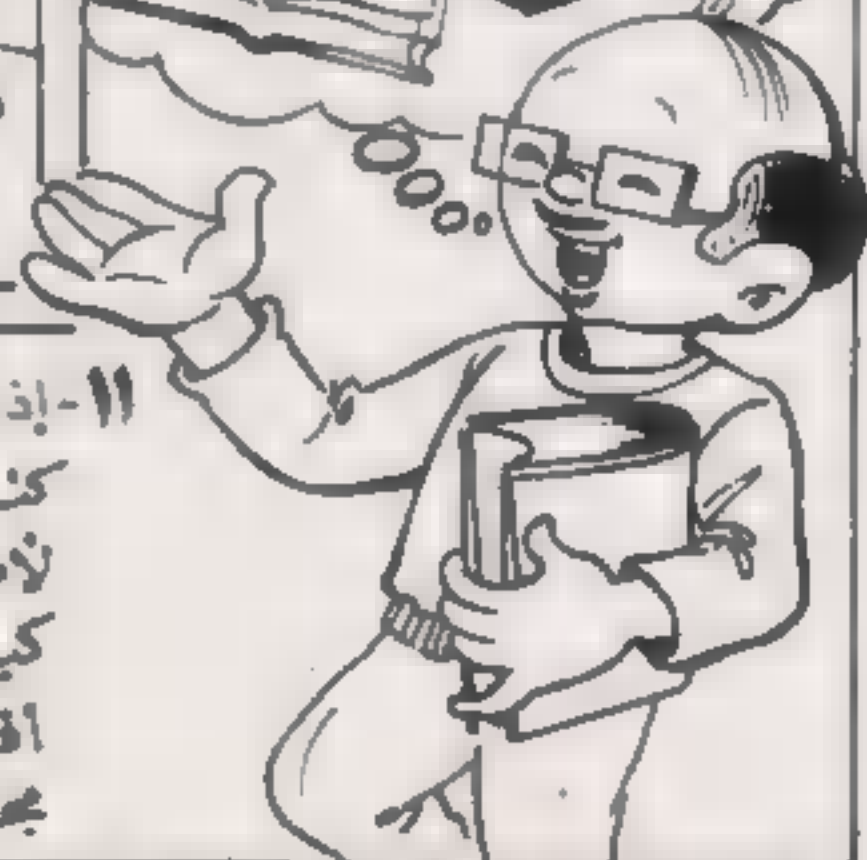
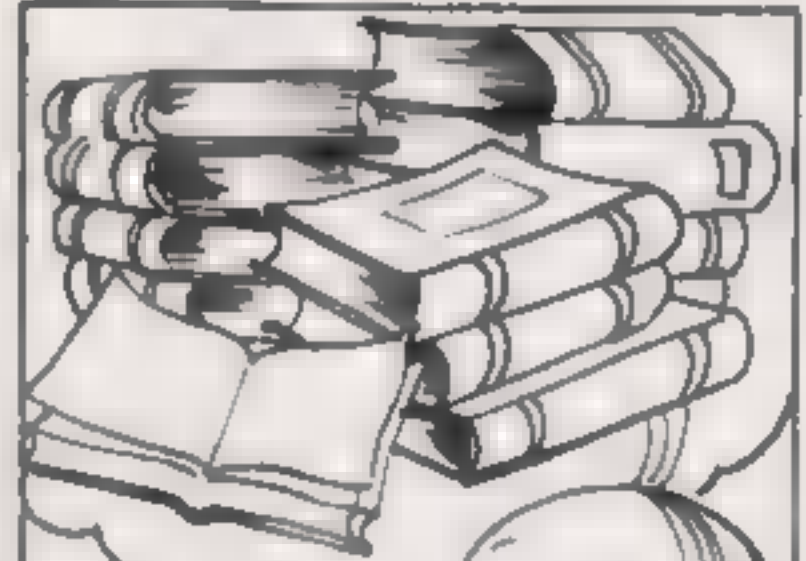
٩- هل تقول لأصدقائك  
أنك مستقضى أجازتك  
الصيفية في أوروبا، عندما  
ترحل إلى القرية لتقضى  
أجازتك مع جدّيك؟

نعم — لا —



١٠- هل تعب عندما تخرج  
أن يرافقك بعض الأصدقاء  
المباغبين ليتبادلوا معك  
الأحاديث والضحكات  
في الطريق؟

نعم —  
لا —



١٢- هل تستغرق أكثر من  
ساعة في ارتداء ملابسك  
وتمشيط شعرك كل يوم  
قبل ذهابك إلى المدرسة؟

نعم —  
لا —

١١- إذا أهدى إليك أحد أقاربك  
كتاباً أو أسطوانة - هل تحكي  
لأصدقائك في اليوم التالي  
كيف أحضر إليك أحد  
أقاربك عشرات الكتب أو  
مجموعة كبيرة من الاسطوانات؟

نعم —  
لا —

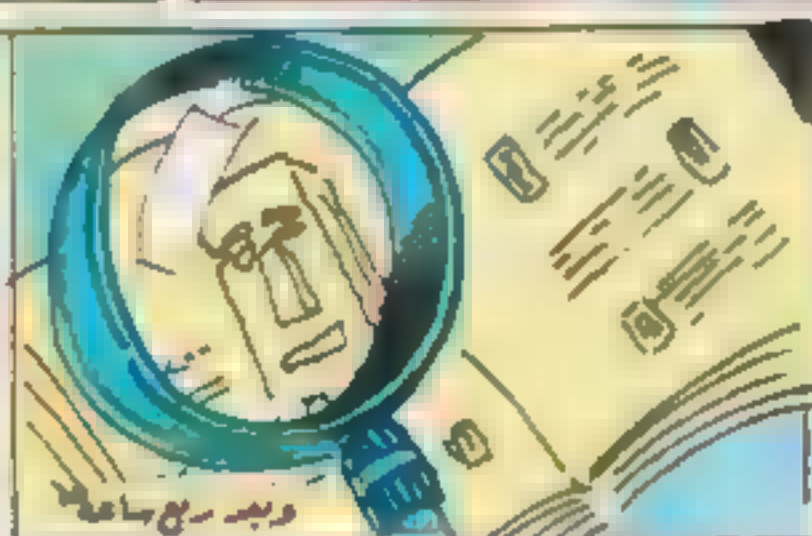
امنع نفسك من كل إجابة بـ "لا" وصغراً من الإجابة بـ "نعم"، ثم اجمع ما حصلت عليه من درجات - نتيجة الاختبار منشورة على صفحة (٣٧)

# الاعتناء

## العلم حيويا

### المعرض الأول للإنسان ما قبل التاريخ

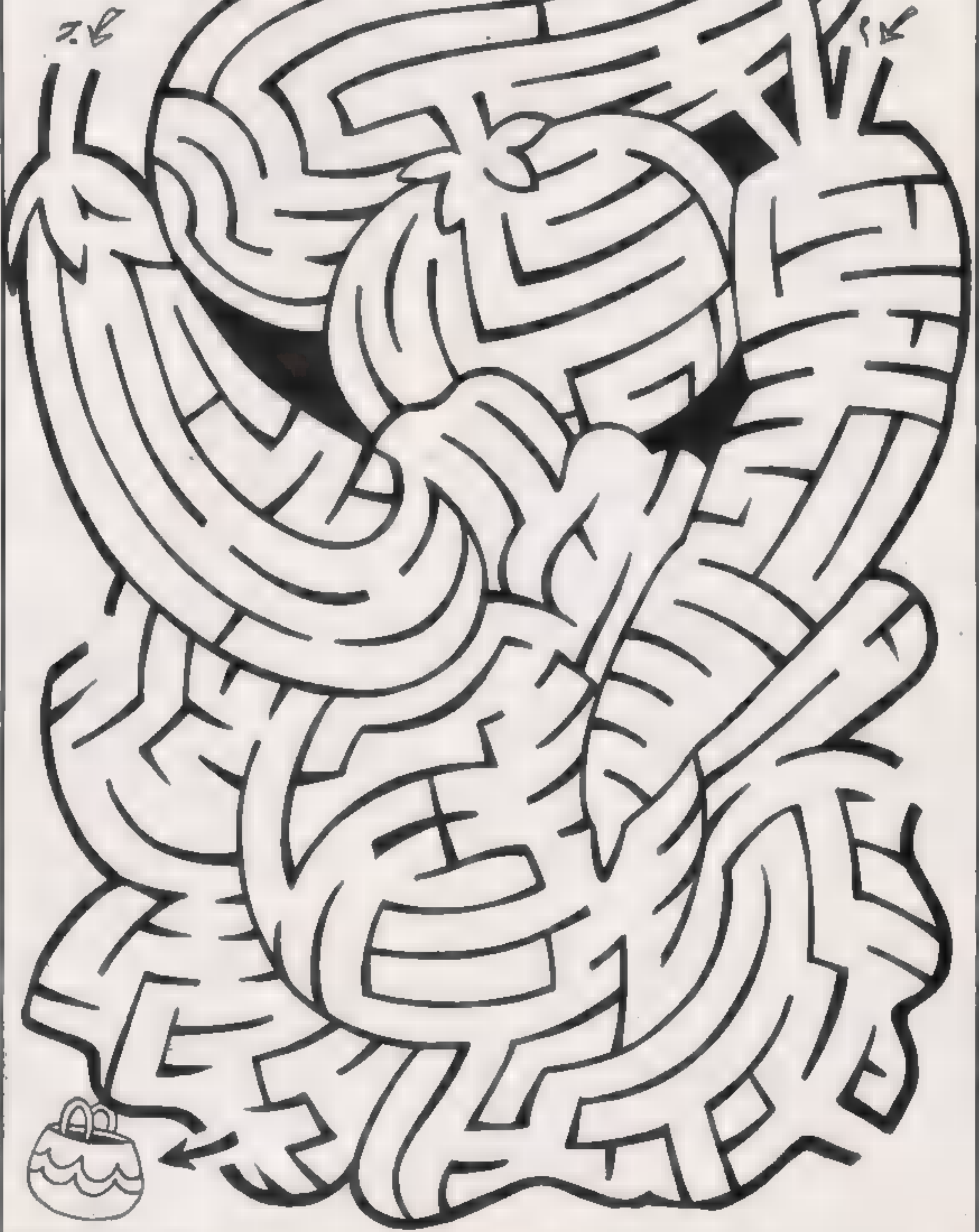




# شنتطة مرمر

اشترت سميرة مجموعة من الخضراوات ، وتريد الوصول إلى الشنتطة لوضع الخضراوات فيها .. وأمامها ثلاثة طرق -

أي الطرق يوصلها إلى الشنتطة ؟! مرمر، ترجوك  
لأب مساعدتها .. خلال دقيقة على الأكثر .





من الأدب العالمي

# مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

وأسرع الثلاثة الى الشاطئ ،  
وأطلقوا على البحر ، فقرأوا قاريا  
بخاريا على بعد ميل من الجزيرة ،  
مزدهجا بالركاب ، وبعد قليل  
انطلقت سحابة من الدخان الأبيض  
من جانب الزورق ، وتكرر الصوت  
الذي يشبه الرعد .. فصاح  
«توم» :

- لقد عرفت السبب ،  
لا بد أن شخصا يفرق !  
فقال «هوكي» :

- فعلا ، لقد فعلوا  
هذا في العام الماضي  
عندما غرق «بول  
تورز» ، فقد أطلقوا  
قنبلة مدفع على سطح  
البحر ، فطفا الفريق  
فوق الماء .

توم سوير يعيش مع عمته .. وكثيرا ما كانت تعاقبه لكثرة ما يرتكبه  
من أخطاء .

اتلق «توم» مع صديقيه «جو» و«هوكي» على الهرب من القرية  
وأطلق كل واحد منهم على نفسه اسما من أسماء القراصنة ، وعند  
منتصف الليل التقى الثلاثة ، وانتقلوا الى الجزيرة المهجورة ، وهناك  
أقاموا معسكرهم ، وبعد راحة قصيرة قاموا بجولة استكشافية في  
الجزيرة ، وعند الظهيرة أدركهم التعب والجوع ، وبعد أن أكلوا ، بدأ  
الحنين الى بيوتهم يتسلل الى قلوبهم ، لكن أحدا منهم لم يجرؤ على  
التعبير عن مشاعره حتى لا يتهم بالضعف ..

وانصتوا فترة ، ثم سمعوا  
الصوت من جديد فقال «هوكي» :  
- ليس هذا صوت  
الرعد بكل تأكيد :

فقال «توم» :  
- هيسسا الى  
الشاطئ لئلا نرى ماذا  
هناك .

انقضت مدة طويلة ثم بدأ  
الأولاد يسمعون صوتا غريبا من  
بعيد ، وزاد الصوت وضوحا ..  
فصاح «جو» :  
- ما هذا ؟  
- فأجاب «هوكي» :  
- يبدو أنه صوت  
الرعد .

وقال «جوى» :

- لم أود أن أكون هناك

لأعرف من الفريق .

وانتظر الأولاد لفترة ، دون أن يتبادلوا

الكلام ، وفجأة صاح «توم» :

- لقد صرفت الفريق ، إننا

نحن الفريق ، فهم فى القرية

يظنون أننا غرقنا ، وهم يبحثون

عن جثتنا !

واستمر القارب فترة من الوقت يطلق

مدافعاه ، ولما حل وقت الغروب اختفى

الزورق ، وعاد الأولاد الى مساكنهم ،

فاصطادوا سمكا ، وجهزوا عشاءهم وأكلوه ،

ثم راحوا يفكرون فيما يقال عنهم فى البلدة ،

وماذا يفعل أهلهم ؟!

وعندما بدأ الظلام يخيم على البحيرة ،

كف الثلاثة عن الكلام ، وأخذوا يتحدثون فى

القار الموقدة ، وبدأ واضحا أن حماسة الثلاثة

قد خمدت ، ولم يستطع «توم» و «جوى» أن

يمنعا نفسيهما من التفكير فى أسرتهما ، وبدأ

الولدان يشعران بالقلق والحزن ، أما

«هوكى» ، فسرعان ما استسلم للنوم .

وقبل «توم» و «جوى» يتحدثان برهة ، ثم

نام «جوى» وقبل «توم» مستيقظا ، وبعد فترة

من الوقت قام «توم» بخطة ، فأحضر ورقة

شجر ، وكتب عليها كلاما ، وتركها فى قبة

«جوى» ووضع فيها أيضا أشياء الثمينة -

قطعة طباشير ، كرة مطاط ، وثلاث صفاير -

ثم انطلق الى الشاطئ فحاض فى المياه

متجها الى شاطئ بلدتهم ..

أخذ «توم» يسبح حتى وصل الى مكان

منخفض ، فجذب نفسه الى أعلى ، ووجد

نفسه على الشاطئ ، فجرى والماء يقطر من

ملابسه وبعد الساعة العاشرة بقليل كان قد

وصل الى السور الخلفى لمنزل عمته «بولى» ،

فتسلق السور ، واقترب من البيت ، وأطل

من نافذة غرفة الجلوس ..

رأى عمته «بولى» جالسة ، ومعها بنت

خالته «مارى» وأخيه «سدى» والدة

«جوهارى» ، وكان الجميع جالسين بجوار

الفرش .



ذهب ،توم، الى الباب ، وأخذ  
يزيح ،المزلاج، في خفة ، وفتح  
الباب ،في حذر شديد، بقدر ما  
يستطيع الدخول زحفا على ركبتيه،  
من غير أن يلحظ أحد - ودخل  
«توم، بهدوء ، وسمع عمته  
«بولي، تقول :

- ما الذي جعل  
شمعة القنديل تهتز  
هكذا ؟! أعتقد أن  
الباب مفتوح ! ..  
اذهب واقفله  
يا «سدي» !

وكان «توم، قد اختفى تحت  
السريр في الوقت المناسب !  
وقالت عمته لوالدة «جو  
- كما قلت لك ..

ثم يكن «توم، شريرا ،  
وحقيقة كان شقيقا  
لا أكثر ، ولكنه كان  
أطيب ولد في الدنيا !  
ثم استسلمت للبقاء !  
وقالت والدة «جو، :  
- هكذا كان ابني  
«جو، كثير الشقاوة ،  
ولكنه كان طيبا محبا  
للآخرين ، وكم أنا  
حزينة لأنني كنت  
أعامله بقسوة مع أنه  
كان ودعا في بعض  
الأحيان .

وبدأت السيدة «هاريز، تهكي  
بصوت عال ..

وقال «سدي» :

- لقد أصبح  
«توم، فجأة أطيب  
وند ! .. على أي حال  
رجوله كل خير !

فصباحت عمته «بولي،  
لا تقل كلمة واحدة ضد «توم،  
ولا تقلق نفسك من أجله ،



حصاة أصابت أنفي ،  
لخصريته بقسوة!  
سامحني الله :  
فكانت العمة «بولي،  
- انني أشعر بما  
تشعرين به أيتها  
السيدة «هاريز، فأمس  
فقط ملا «توم، فم  
القطعة بدواء مرفكات  
القطعة المسكينة تعظم  
كل شيء في البيت ،  
وليسامحني الله فقد

وليحفظه الله بعنايته ، أيتها  
السيدة «هاريز، لا أعرف كيف  
أعيش بدونك ! لقد كان يملأ على  
البيت ، مع أنه كان يعذبني أحيانا  
بشقاوته .

فكانت السيدة «هاريز، وكأنها  
تواسي نفسها ، وتواسي «بولي، .  
- الله أعطى ..  
والله أخذ .. لكنني  
لا أستطيع تحمل  
فراقه .. السبت  
الماضي أطلقني



\*\*\*\*\*

ضربت الولد المسكين

على رأسه .. مسكين ..

مسكين يرحمه الله !

ولم تتحمل العمّة المعجزة هذه  
الذكريات الأليمة لسانهاارت .  
واستطاع «توم» أن يسمع  
«مارى» وهي تبكى ، وتذكره  
بشيء من الخير ، وشعر برغبة  
قوية في أن يجرى ، ويطلق  
عمته بذراعيه من شدة الفرحه .  
ولكنه قاوم هذه الرغبة ، وظل  
سائما في مكانه تحت السرير .  
وظل يصفى حتى عرف كل شيء  
عن حكاية غرفه هو وزميليه .  
وعلم أنه إذا لم تظهر الجثث حتى  
يوم الأحد فستقام جنازة على  
أرواحهم في ذلك اليوم .

استأذنت السيدة «هاربر»  
وغادرت البيت وهي لا تزال  
تبكى .. أما «سدى» و «مارى»  
فقد ذهبا الى الفراش ، ثم ركعت  
العمّة «بولى» وصلت طويلا  
أجل «توم» وهي تبكى .

واضطرب «توم» أن يلزم  
السكون فترة طويلة ، وهو في  
مخبطه تحت السرير ، حتى بعد أن  
دخلت عمته الى غرفتها ، لأنها  
ظلت تتقلب على الفراش وهي  
تبكى ، وأخيرا استغرقت في نوم  
عميق ، فتسلل «توم» من تحت  
السرير ، ووقف ينظر اليها ، وقلبه  
يمتلئ بالشفقة عليها ، وأخرج  
ورقة الشجر التي كانت معه ،  
وكتب عليها

«نحن في رحلة» ، ووضعها  
بجوار القنديل ، ولكن خاطرا خطر  
له ، فتلصقا قليلا وهو يفكر ، وبعد  
دقيقة من التفكير عاد فأخذ  
الورقة ، ووضعها في جيبه ،  
وتسلل الى الخارج .

- لا بأس ، المهم  
أن الأشياء التي تركها  
ستكون ملكنا ، أليس  
كذلك ؟

فرد عليه «جوى»  
قائلا :

- تكريها ، وهو  
يقول في الورقة التي  
تركها لنا إن الأشياء  
تصبح ملكنا إن لم بعد  
قبل الإفطار ، فلننتظر  
قليلا .

وصاح «توم» وهو  
يدخل المعسكر :

- ها أنذا .  
بقية المفامرة  
الأحد القادم

استطاع «توم» الوصول الى  
القارب الذي يصير به الأهالى  
النهر ، وكان يعلم أن العارس  
سيكون مستغرقا في النوم .

وفي جراءة ركب القارب وقاده  
في اتجاه الجزيرة ، وعلى بعد من  
الشاطئ ترك القارب ، وسبح  
المسافة الباقية الى الغابة التي  
بأوى اليها زميله ، وكانت  
الشمس قد طلعت عندما اقترب  
من المخيم ، وسمع «جوى» يقول :

- أنكس لك

يا «هوكى» أن «توم»

سعود .

فقال «هوكى» :

\*\*\*\*\*



## أولمبياد سنة ٢٠٠٠ في سيدني الاسترالية

فازت مدينة سيدني بشرف تنظيم الدورة الأولمبية عام ٢٠٠٠ بعد صراع كبير بين ٥ مدن «سيدني الاسترالية» ، «بيكين الصينية» ، «ما نشترا انجليزية» ، «برلين الألمانية» ، «استانبول التركية» .

### حزارة الأرض

في أحدث دراسة ، قام بها المعهد القومي لعلوم البحار بالاسكندرية ، بالتعاون مع السوق الأوروبية المشتركة ، عن درجة حرارة الأرض .. تبين أن درجة حرارة الأرض ترتفع سنوياً من ٣ إلى ٩ درجات ،

وذلك بسبب التلوث الذي أدى إلى تلوث طبقة الأوزون ، ونفاذ الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض . أعلنت الدراسة أن السبيل الوحيد للمحافظة على درجة حرارة الأرض ، هو المحافظة على البيئة . والنضاه على التلوث



جاء هذا الفوز لتفوق «سيدني» من النواحي التنظيمية والانشائية ، والتي تشمل الأمن والملاعب ، وأماكن الإقامة ومسائل المواصلات بين القرية الرياضية والملاعب المختلفة ، والبرامج الثقافية ، والمهرجانات والميزانية ..

ورغم هذا التفوق ، كان التنافس شديداً بين سيدني وبيكين بعد الانجازات الرائعة التي حققها أبطال الصين في الدورة الأولمبية الأخيرة في ألعاب القوى والسباحة .. وغيرها .. فازت «سيدني» بفارق صوتين فقط ، وحصلت على ٤٦ صوتاً مقابل ٤٤ صوتاً لبيكين .

بعد اعلان الفوز شعر الشعب الصيني بحزن عميق ، بينما خرجت الجماهير في «سيدني» إلى الشوارع تعبير عن فرحتها الفاعمة . وتقدم نفسها للخدمة من الآن .

### ديناصور للأطفال

قامت جماعة في اليابان بطلاق عليها ، القليل من الرحمة ، بحملة للحفاظ على البيئة .



### صنعوا ديناصوراً

ارتفاعه ٨ أمتار ، وطوله ٢١ متراً ، من ألعاب الفارغة ، واستخدمت في مصنعاته ١٥ ألف عبوة ..

تم وضع الديناصور أمام أحد الأسواق ، كمعرض دائم لجذب الأطفال وحثهم على الاستفادة من ألعاب الفارغة ، وعدم إلقائها في القمامة .





كلام جميل  
● إن القزم يستطيع  
أن يرى أكثر من  
العملاق .. إذا وقف على  
كتفيه ..  
« مثل بابائي »

أكبر  
سجادة  
يدوية

عرضت خلال معرض ايران للسجاد .. سجادة يدوية ،  
مساحتها ٤٠٠ متر مربع ، وتزن ٢٠٠٠ كيلو جرام ..  
شارك في نسج السجادة ٢٠ عاملاً ، على مدى ٨

سنوات ، وتعتبر أكبر سجادة  
في العالم ..

### مجلة للأخبار السارة

صدرت في سويسرا  
مجلة باللغة الألمانية  
باسم « داي بوزتيف »  
المجلة الجديدة تعنى  
بنشر الأخبار السارة  
للتخفيف عن القراء ..

عرضت صالة « كريستي »  
بلندن بعض البنادق ..  
التي كان يمتلكها الماركيز  
« داي لا فاييت » ( ١٧٥٧ -  
١٨٣٤ ) أحد أبطال الثورة  
الفرنسية ..  
البنادق من صنع  
الفرنسي « جين بابيتست » ،  
ويرجع تاريخها إلى عام  
١٧٧٦ ..

### معرض الكتاب الدولي بالسعودية

تشارك هيئة الكتاب المصرية ، و دور النشر  
والجامعات المصرية في معرض الكتاب الدولي الذي

تقيمه السعودية ، بجامعة  
الملك سعود بالرياض ..  
المعرض تشارك فيه  
٩١ دار نشر دولية ، وأكثر  
من ٤٠ وزارة ثقافة من  
السدول الأمريكية ،  
والأوروبية ، والعربية



تنظم الصين خلال  
شهر أكتوبر القادم ،  
معرضاً دولياً للكتاب يضم  
١٠٠ نوع من الكتاب  
المسكوبة ، وكتاب  
الحراسة ..  
المعرض يقام لأول  
مرة بالصين ، ومن  
المعروف أن الكتاب هي  
أفضل الوجبات عند  
الصينيين ..





## قام الأبطال .. بصنع المعجزات

شهد العالم اجمع لرجال مصر باثسجاعة والهمالة والمطاه  
بلا حدود، لتحرير أرض مصر . جزء بالحرب والجزء الآخر بالسلام ..  
ولم يكن ما انتزعناه بالحرب . ولا ما تفاوضنا عليه بالسلام سهلا ..

### اليوم الأول

كانت المشاكل صعبة ومتعددة . تتكاثف جموما  
معا . لتجعل من اقتحام قناة السويس مخاطرة .. ذلك  
الشراء اتفق عليه جميع الخبراء العسكريين في العالم ..  
وجاءت الحلول المصرية .. أبسط الحلول التي لم  
يكن يتخيلها أحد حينئذ .. وكان لها نتائج باهرة في المعركة .  
تقرر عبور أبطالنا قناة السويس في زوارق صغيرة  
من المطاط . وعلى الجانب الآخر . جهز العدو الاسرائيلي  
مستودعات للمواد المتفجرة . موصلة بمواسير الى سطح  
القناة .. وبمجرد ان تبدأ عملية العبور . يضع هذا المواد  
المتفجرة . ويشعلها . فيتحول سطح القناة الى كتلة من النجم .

### الحل المصري

وجاء الحل المصري بسيطا للغاية ..  
قام رجال انصاعقة بعبور القناة . وتسللوا الى  
مواقع المستودعات حاملين مواد البناء . وسدوا  
فتحات المواسير التي تمر فيها المواد المتفجرة .

الطريف . انشاء  
قيام فريق من الابطال  
بهذا العمل العجوى .  
وصل مهندس عسكري  
اسرائيلي . فوقع أسيرا  
بين أيدي رجال مصر  
الحواسل .

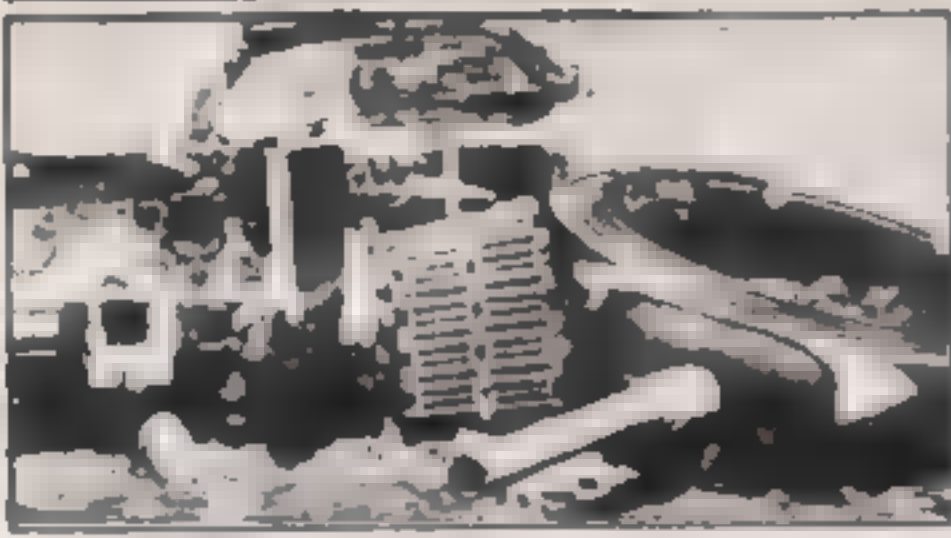
### الرمال الناعمة

أقام العدو على الضفة الشرقية  
للقناة السد الترابي من الرمال  
الناعمة . التي يصعب تسلقها ..  
وكان على رجال المشاة تسلق هذا  
السد الذي يرتفع ٢٠ مترا . ويقصى  
سرعة .. ويقامل أسلحتهم .  
وذخيرتهم .. وجاء الحل المصري  
بسيطا للغاية ..

خرطوم المياه القوية انطلقت  
كالمدايح وأولعت هذا السد في بعض  
المناطق . وفي مناطق أخرى .  
استخدم رجالنا سلال من الحبال .  
وتسلقوها الى الناحية الأخرى من  
السد ..

### عربات اليد

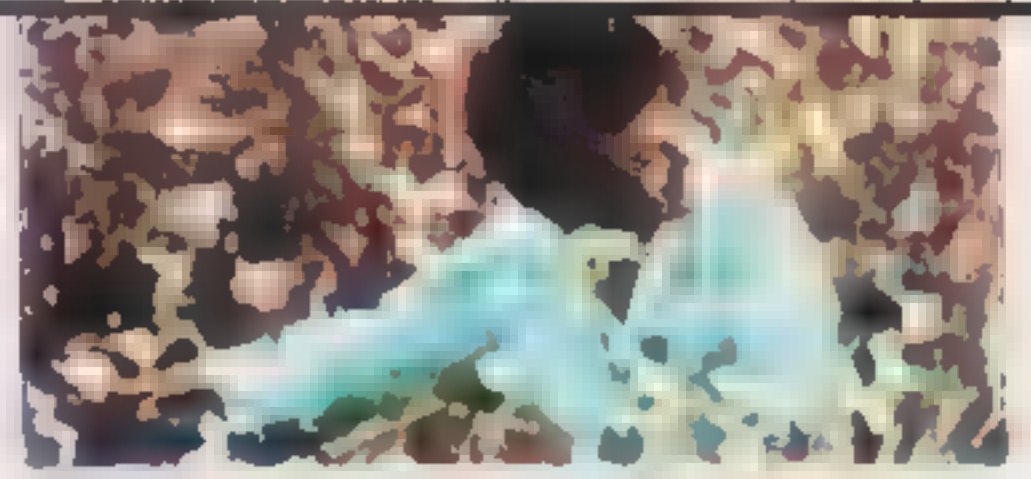
كان على رجال المشاة مواجهة  
دهابات العدو الاسرائيلي على الضفة  
الشرقية للقناة . في انتظار الامداد  
الدائم بالدخائر والغذائف المضادة  
للهبات . وهي طلقات ضخمة الحجم .  
ثقلها الوزن ...



## الحلم .. سيارة صغيرة



شهد معرض فرانكفورت، الدولي للسيارات، مطابقة جديدة أطلق عليها اسم «الحلم» ..  
الحلم.. أصغر سيارة من حيث الحجم، ورغم ذلك لها نفس مميزات السيارة المرسيديس الكبيرة من حيث الكماليات والتكنولوجيا.



## القطن في التربة الرملية

نجح، أحمد عبد الفتاح، مأمور ضرائب بالعريش .. في زراعة القطن في التربة الرملية .. بدأت التجربة على مساحة ٦٠ متراً مربعاً في التربة

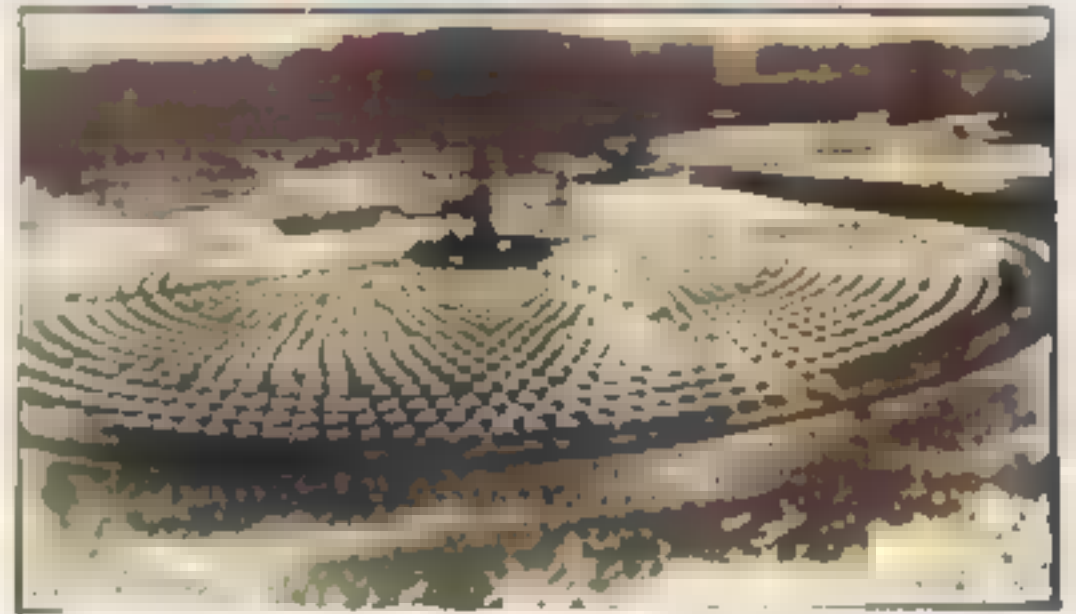
الرملية الموجودة أمام استراحته بمدينة الشيخ زويد، حيث زرع ٢٠٠ بذرة من بذور القطن، وقام برعاها كل أربعة أيام .. وكانت المفاجأة أن القطن لم يصب بأي أمراض، مما يهش بنجاح كبير في زراعة القطن بمصر في الأراضي الصحراوية الشاسعة ..

## أول متحف للنباتات الطبية

قرر السيد صلاح مصباح .. محافظ أسوان .. إقامة متحف للنباتات الطبية في محمية «العلاقي» شرق السد العالي بالمصراع الشرقية، حيث توجد النباتات الطبية بوفرة .. المتحف .. يحكي تاريخ النباتات الطبية، واستخدامها في علاج الأمراض، ورأى العلم الحديث في ذلك ..



## مؤتمر الانسجام مع الطبيعة



التقت ٦٨ دولة من دول العالم في «بودابست» بالمجر .. في المؤتمر الدوري العالمي للطاقة الشمسية. المؤتمر يعقد كل عامين، وتنظمه الجمعية الدولية

الشمسية مع منظمات الدول الأوروبية المشتركة، بالإضافة إلى ثمانى منظمات تابعة للأمم المتحدة ..

شاركت مصر في هذا المؤتمر بعشرين بحثاً، وتدور حول استخدام الطاقة الشمسية في الزراعة، وتأثير التلوث الجوي في القاهرة وخاصة حلوان على الأشعة الشمسية ..

## مزارعة التماسيح



قامت الفلبين، بالتعاون مع اليابان .. بإنشاء مزرعة لتربية التماسيح .. بلغ عدد التماسيح بالمركز ١٥٠٠ تمساح، ومن المنتظر تزيغ ٨٠٠ بيضة تمساح خلال الشهر القادم .. الهدف من إنشاء المزرعة، المحافظة على التماسيح من الانقراض ..

إليه التفرقة دى .. إشمعى  
أحنا فى الأرض ... ودى فى قسرى !!





## أول مهرجان لمسرح الطفل في بورسعيد

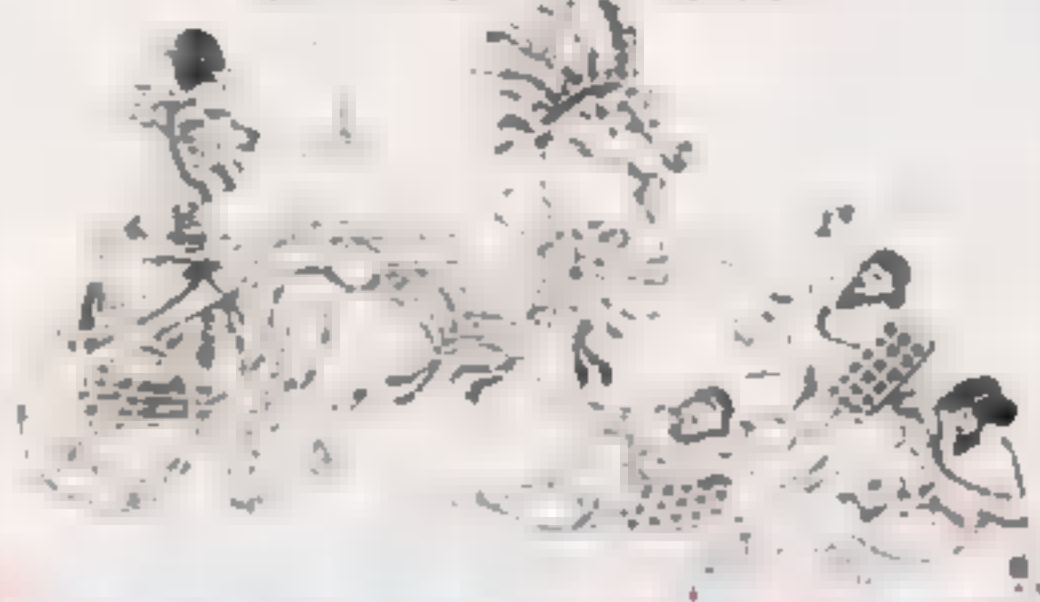
تستعد محافظة بورسعيد لإقامة أول مهرجان لمسرح الطفل خلال شهر نوفمبر القادم ..

## محاضرات أمريكية

### عن حضارة مصر

ألفت د . بيثس براهوار ، أستاذ الفن والآثار المصرية بجامعة هويكنز ، عددا من المحاضرات حول مصر القديمة ، وعجائب على امتداد النيل ..

## زيارة المقابر الملكية



النتج .. لأول حسنى ، عددا من المقابر الملكية الجديدة

## المهرجان يستمر

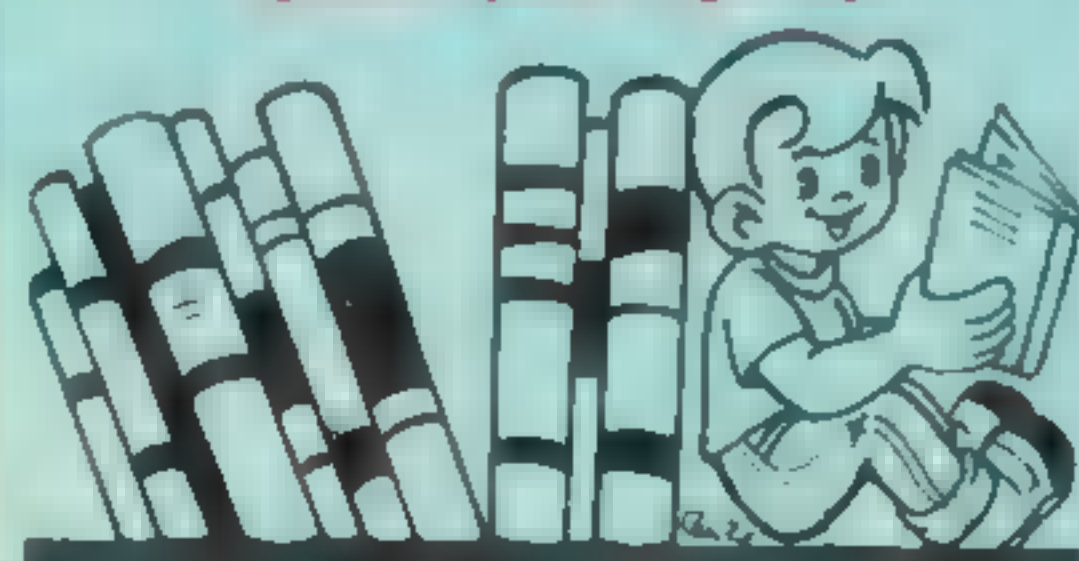
١٥ يوما ، وتشارك فيه ١٥ فرقة من الأقاليم التي تتميز بتقديم أنشطة مسرحية للطفل .. وتشارك بعروض للمسرائف ، وخيال الظل ، وصندوق الدنيا .

## لعب الاطفال في معرض دولي



بالقصر ، هي : مقبرة تغمس الرابع ، والأمير ، متوهر حوشب ، الملك رمسيس التاسع .. مقبرة الملك تغمس الثالث ، ورمسيس الثالث ، ورمسيس التاسع

## أول مزاد للكتب النادرة



جرى أول مزاد للكتب النادرة في العاصمة الصينية بكين ، .. ضم المزاد عشرات التسهيلات لأويرات قديمة ، ومخطوطات وكتبا يرجع تاريخها الى ١٤٠٠ عام

أقامت المانيا بصالة المعارض الكبرى بمدينة كولونوسا ، المعرض الدولي لأحدث لعب الأطفال ، والصناعات المرتبطة بهم من أزياء وأثاث ..

ههدف المعرض جسد سبب المهتمين بالأطفال في كل أنحاء العالم .

كما قامت بعرض مجموعة من الشرائح المصورة عن الآثار الفرعونية ، والرموز الهيرغليفية ، وفن التحنيط ، وأسرار الحياة بعد الموت عند قدماء المصريين .

# الهدى والإيمان

## الرؤيا الحق

في موقعة اليمامة، التي حدثت بين المسلمين وبين مسلمة، الكذاب الذي ادعى النبوة .. استشهد ثابت بن قيس ..

وبعد استشهاده جاء لأحد المسلمين في المنام، وقال له أوصيك بوصية .. وأياك أن تضعها: بعد استشهاده من بين أحد المسلمين، وأخذ درعي، ومثله في أقصى المنازل، وأمام منزله فرسه، وقد خطى الدرع بغطاء، فأخبر خالد بن الوليد، أن يرسل فيأخذها، فإذا قدمت على أبي بكر الصديق، فأخبره أن على دين، فلقم الدرع

وسداد الدين منها .  
أخبر الرجل خالد بن الوليد، بما رآه، فأحضر له الدرع.

ولما رجعا إلى المدينة أخبروا الخليفة أبو بكر الصديق بذلك فأخذ وصية ثابت الشهيد رضى الله عنه.

أصغر مصحف في مزاد بالسعودية  
يعتزم أحد جامعي التحف في السويد، إقامة مزاد علني في المملكة العربية السعودية، لبيع مصحف صغير جداً ورثه عن والده. المصحف طوله ٢,٧ سم، ومزود بعدسة مكبرة، وفي حالة جيدة.



عشاق يهربك - من قلب لي إرموني



سباق ماراثون ..

يبدأ من السعودية ... وينتهي في فرنسا

اتفق بطل مصر والنادي الأهلي في ألعاب القوى خالد عبيد، مع ٩ دول على إجراء سباق ماراثون للجرى والمشي بين هذه الدول، كوسيلة لمساعدة الراغبين في الإقلاع عن التدخين .

الدول هي: السعودية والمغرب والجزائر وتونس وليبيا والكويت وأسبانيا وألمانيا وفرنسا ..

وسوف يبدأ الماراثون من جدة بالسعودية إلى مكة ومنها للمدينة، ويجري السباق على هيئة التتابع .. ويشرف عليه وزارات الشباب في هذه الدول .



## كوب النعناع

نصح خبراء طب الأعشاب، بتناول كوب من النعناع عقب كل وجبة .. لعلاج متاعب المعدة ، وتنظيم الهضم .

وأكدوا أن زيت النعناع ، يعتبر من أفضل علاجات سوء الهضم .

## كلية إسلامية في روسيا

مع نهاية ٩٣ .. تفتتح في روسيا الكلية الإسلامية العليا للدراسات الإسلامية ..

الهدف من الكلية سد حاجة البلاد من الأئمة والدعاة، وسوف تستوعب حوالي ١٥ ألف طالب في العام

الدراسي الأول ..

الجدير بالذكر أن روسيا وحدها ، تضم حوالي ٢٠ مليون مسلم .

## كلام جميل

● احذر الجاهل إذا صاحبه ، والعاقل إذا عادته .



## سطور من كتاب : زاد المعساء

قالوا عنه أنه مدرسة إنسانية  
متفردة ، ومذهب مضمرة من أول  
مذاهب الفكر .. وقالوا عن كتابه «زاد  
المعساء» .. ■ مقالة مشقة في دنيا  
الآدب .. وعن بين صفحات هذا  
الكتاب ، اخترت لكم تلك السطور



للراجل «مهاجر نعمة» ..

«لو سألتهم أن أحدهم بكنمة  
واحدة غاية الإنسان لقلت : المعرفة .  
ولو سألتهم ما الذي أعنيه  
بالمعرفة لأجبتكم - معرفة الإنسان  
لنفسه . فالإنسان بروحه عالم تجمعت  
فيه كل العوالم ، وهو أن عرف ما  
فيه ، عرف كل شيء» .

أن المعرفة التي أكلتموها عنها  
في مدرسة أو مدارس ، بل  
نحن نلتقطها - إذا عرفنا كيف  
نلتقطها - في كل لحظة من  
وجودنا - في اللحظة والعتام  
في الوطن والغربة ، فهي  
منبئة في الكون البثاث نور  
الشمس في كل شيء ..

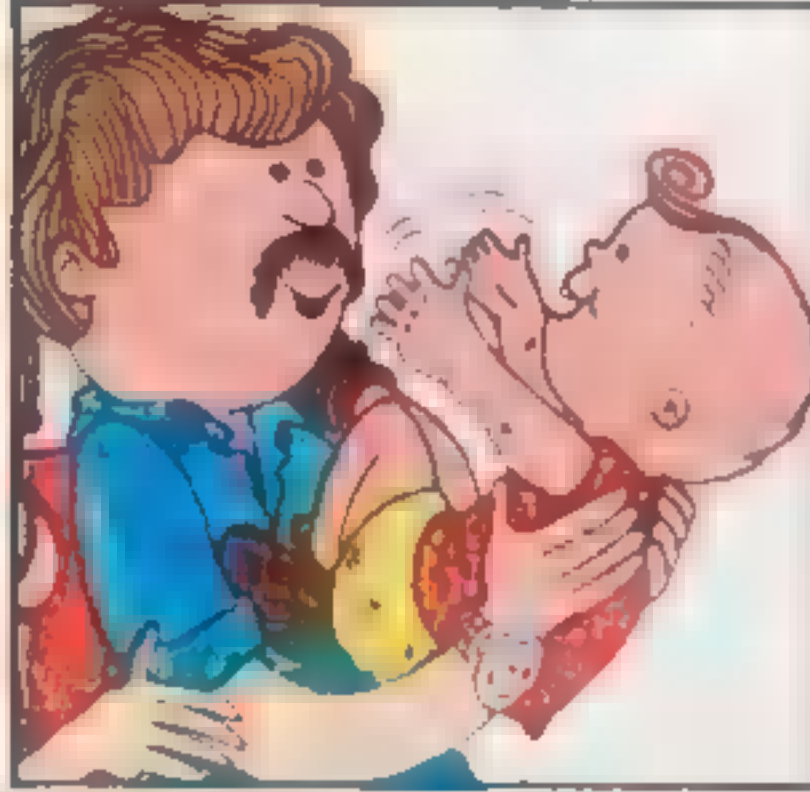
ولكن لو كانت لنا حيون  
تومر لأبصرنا النور حتى في  
الظلام الدامس ، وفي القعدة  
الصغور ، وفي أعماق  
النهار ..

دعاء

## في الطريق

قصص المازلي وبداياته ، عندما تقرأها ، تدعوك  
وتعجبك براعته ، في تصوير الطبيعة والطفولة بكل ما فيها  
من جمال وبراءة ومرح .

وفي مجموعته القصصية : في الطريق ، افتتحها  
بإهداء يديع يخاطب فيه طفلة ، فيقول لها :  
عندما أسمع ضحكك اللطيفة العذبة يغمري الفرح -



وعندما تعتلين في جنبك على سالي ،  
وتدفعين ذراعك فتطوقين بهما عيني ،  
وتجذبين وجهي إليك فتقبلين أذني  
الطويلتين .. وتمضيهما أيضا .. فأصرخ ..  
وتقلعين على قدميك خفولة مرحة ،  
وتخرجين بعد أن خلفت في صدري  
انفراحا ، وفي قلبي رضى ، وفي  
روحي خفة ، وفي عيني نشاطا ولوعة .  
يمكنك أن تجعل من هذا الكتاب  
بداية لقاء مع الكاتب الكبير إبراهيم  
عبدالقادر المازلي .

## نشيد الأمطار

يقول الشاعر الأفريقي «جوزيف سينون كوت» في قصيدة له اسمها «نشيد  
الأمطار» وهو يوجه حديثه إلى أحد المستعمرين الذين يؤمنون  
بالتفرقة العنصرية :

تعال أهي .. ولتذهب معا إلى الرب  
وعندما نكف بين يديه .. سأقول له :

- يا رب .. إلى لا أكره أحدا - ويكرهني الناس

ولا أضرب أحدا بالسياط .. وأضرب أنا بالسياط

ولا أحتصب أرض أحد .. وتحتصب على أرضي

ولا أهزأ بالناس .. والناس يهزأون بأهلي

وأنت يا أهي .. ماذا ستقول للرب ؟



كلام جميل

● توفيق خليل ، خير

من مال كثير .

# السلطان ببول

طبق طائريا عظيمة السلطان !





بترحاب شديد، أما كلبى فزدق فهو الكائن الوحيد الذى ظل جالساً فى مكانه ولم يتحرك من فوق وسادته، لم ينبج، وأكفى بأن هز ذيله ثم تشاءب فاغنى الدكتور ممتاز وقد اعبه فى رأسه وجهه بين ذراعيه فى حنان بالغ وبدأ يحده وكأنه صديق قديم وعزيز وقال له: "أيها الكسول.. تعال بجانبى، فأنا أعرف سر كسلك!"

وأخذ فزدق على رجله، وكان يبدو عليه الاستماع الشديد بحالة الاسترخاء والكسل اللذين، ووجهه الدكتور حديثه لنا وقال:

"فزدق يذكرنى بقصتي مع كلب الصيد الكسول.. إنه أول ذاكر كلب صيد كسول رأيته فى حياتي!!" وجلستنا ننصت إلى القصة بأذان مفتوحة.. وحكى قائلاً:

"كعادت صحت كلابى الأربعة إلى الحديقة العامة، ووقفت أتابع مباراة كرة القدم، وبعد قليل شعرت بالإرهاق الشديد، فنشيت إلى كرتى هادئة فى الحديقة، وجلست على المقعد الرخامى وعلى بعد خطوات قليلة وقفت رجلان أحدهما قصير وسمين جداً، والثانى خفيف وطويل، وكان وجه كل منهما شديد الاحمرار وبدا عليهما الغضب، وبانفعال قال الرجل السمين:

"لا فائدة.. إنه فى غاية الكسل،

رهب بابا بدعوة د. ممتاز صديق جدو لتناول الشاي معنا فهورم يره مند أيم. لصب. فاندكتور ممتاز سافر إلى الخارج فى رحلاته الدراسية، وبابا لا يزال تلميذا يرتدى الثورت القصير. وظل الدكتور ممتاز يتجول من دولة لأخرى يبحث ويدرس حتى نال شهادة الدكتوراه وأصبح طبيباً بيطرياً، يشهد العالم بعبقريته فى هذا الميدان ويعترف بقدرته على فهم لغة الحيوان. مع هذا الدكتور ممتاز بكل تواضع محب وظريف يقول: "إنما مبالغة كبيرة.. ولا أعتقد أننى أستطيع هذا.. ويتفنى ما أجده من صعوبة فى فهم الناس الذين أنتمى إلى عالمهم. إننى فقط أحاول أن أجهد لغة مشتركة مع الكائنات التى أحبها سواء كانوا من البشر، أو كانوا من مخلوقات الله التى تسير على أربع.. وصدقون بعد معرفة طويلة عريضة بهذه الكائنات، هى أيضاً راقية، إنها تحسن وتأنم مثلنا، تحب وتشعر بالحب ولديها مشاعرها الخاصة وأما سببها النبيلة.."

وعندما وصل دكتور ممتاز بيتنا ورأى والدى عانقه بحماسة، وكاد يحمله من فوق الأرض، كما تعود أن يفعل معه دائماً عند ما كان يلقاه وهو فى سننى أو أكبر قليلاً، رامتقبله العائلة الكريمة

ولديريد الخروج!..

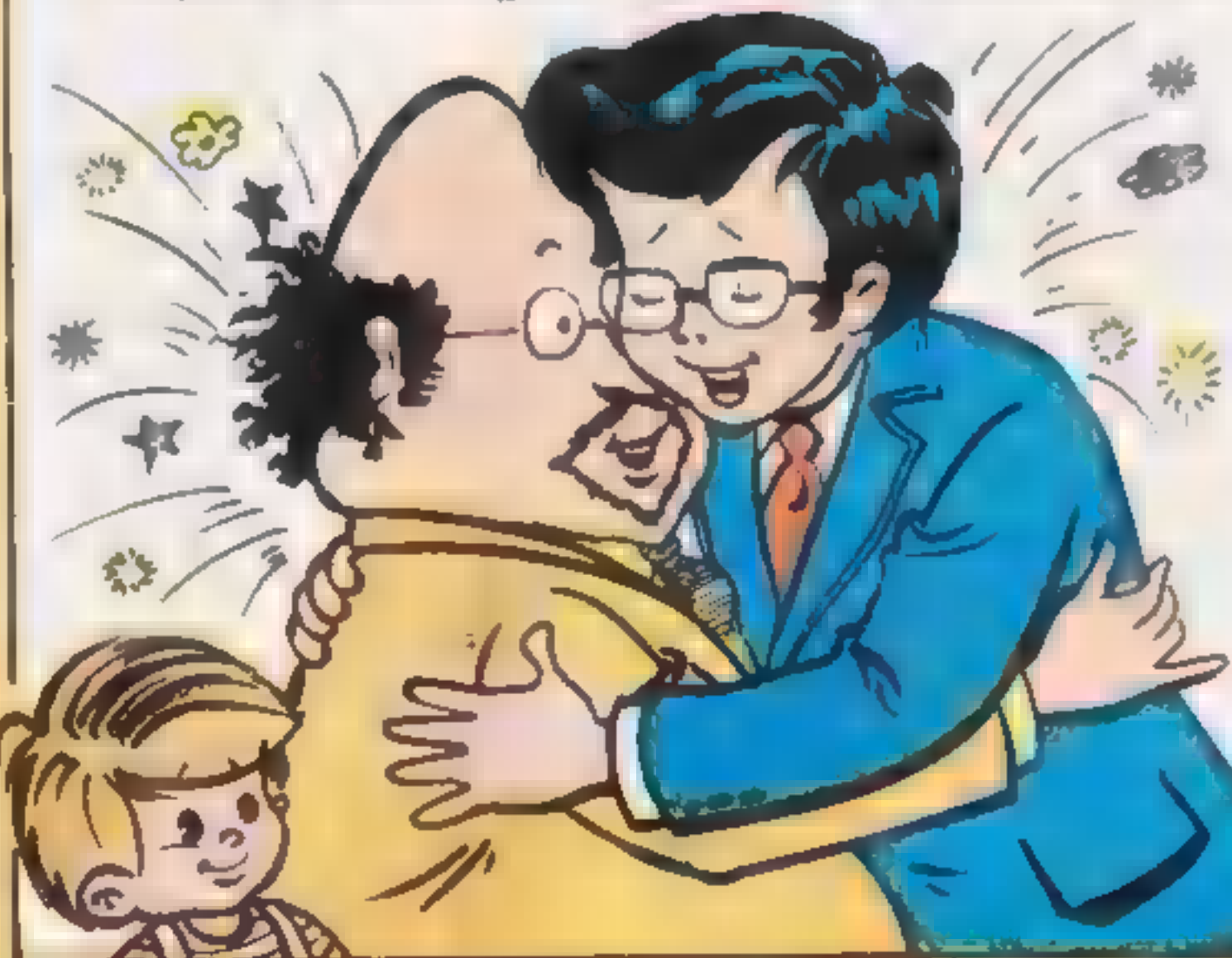
وهنا اقترب منى الرجل النحيف وسألنى: هل تستطيع كلابك الأربعة مساعدتنا؟

أدهشنى السؤال فقلت: "بكل سرور فقط لو أعرف المهمة!" وفهمت منه أن فى سيارتهما كلب صيد، وأنهما حاولا إخراجه منها ليمشى قليلاً ويشم الهواء، لكنه للأسف كسول ويرفض الحركة من مكانه. وربما لو عرف أن أقاربى فى المكان يتشجع ويخرج منها، وهنأنظرت إلى كلابى الأربعة وأشرت فى اتجاه السيارة وقلت:

"مستعدين يا أولاد؟!.. نطوا فى السيارة ولها تواسا حبيبهم هنا!" وبعد دقيقة واحدة من النباح والشجار غمخوا فى إخراجه من عزل وحاجب

وبين أسانهد كلب صيد أبيض جميل تأملنى ثم تشاءب تشاؤماً طويلاً فاقتربت منه ومسحت شعر رأسه وقلت: يبدو أنك كلب وديع ولطيف جداً.. فقال الرجل البدين بانفعال اهتز له بطنه المستدير:

"إنك كلب صيد بطى جداً.. إنه الأخير دائماً وفى كل سباق!!"





أهيا  
الكسول!



واستدار وكان الأمر  
لا يحضه ولا يعنيه ،  
ثم تعدد على الأرض -  
بالطبع ضحك جميع المتفرجين  
وأنا من بينهم -

ولكن في هذه الليلة لم  
أستطع النوم ، وظللت أفكر ،  
ما الذي يجعله كسولا هكذا ؟  
وظللت في غرفة مكتبي أقرأ  
وأبحث عن تفسير لهذه الحالة  
ولا أدري كم مر من الوقت وأنا  
مستغرق في الدراسة حتى شعرت  
بالتعب ، وسمعت ضجيجا وأصوات  
صياح وضربات ، وكلاكس سيارة  
ونباح كلب صيد - إنه نباح عال  
ومستحيل أن يكون كلبى هو  
صاحبه - إذن لابد في الأمر شيء  
غير عادي - وخرجت مسرعا إلى  
غرفة المعيشة ، ووجدتني نسيت  
التليفزيون مفتوحا ، وكلبي جالس  
أمامه على الأريكة يقفز فوق  
وتحت - ويكاد رأسه ينفجر لنباحه  
العالي ، وكان من الواضح أنه يتابع  
أحداث البرنامج المثير .. أدهشني  
هذا ووقفت كالمد هول أكلّم  
نفسى وقلت :

أقفاص صغيرة استعدادا للسباق وكان  
كلبي يرتدى على ظهره قطعة قماش  
عليها رقم (٥) - وبعد أن أكلت الكلاب  
البسكويت وشربت اللبونة ، ضغط رجل  
على زر صغير فانفتح باب صغير خرج  
منه أرنب كهربائي وبدأ اللعبة ، وبسرعة  
مذهلة انطلق الأرنب ويجرى حول  
حلبة السباق محمّلا أزياء عاليا ، وعندما  
وصل إلى الأقفاص التي بها كلاب  
الصيد ، انفتحت الأبواب الخمسة  
وانطلقت الكلاب تجرى وراء الأرنب  
بأقصى سرعة - جميعا جروا بسرعة ،  
ما عدا كلبى رقم (٥) الذي سار  
يتهدى ببطء شديد وخمول غريب ،  
وبعد أن ألقي نظرة على الأرنب  
وعلى حلبة السباق تشاءب

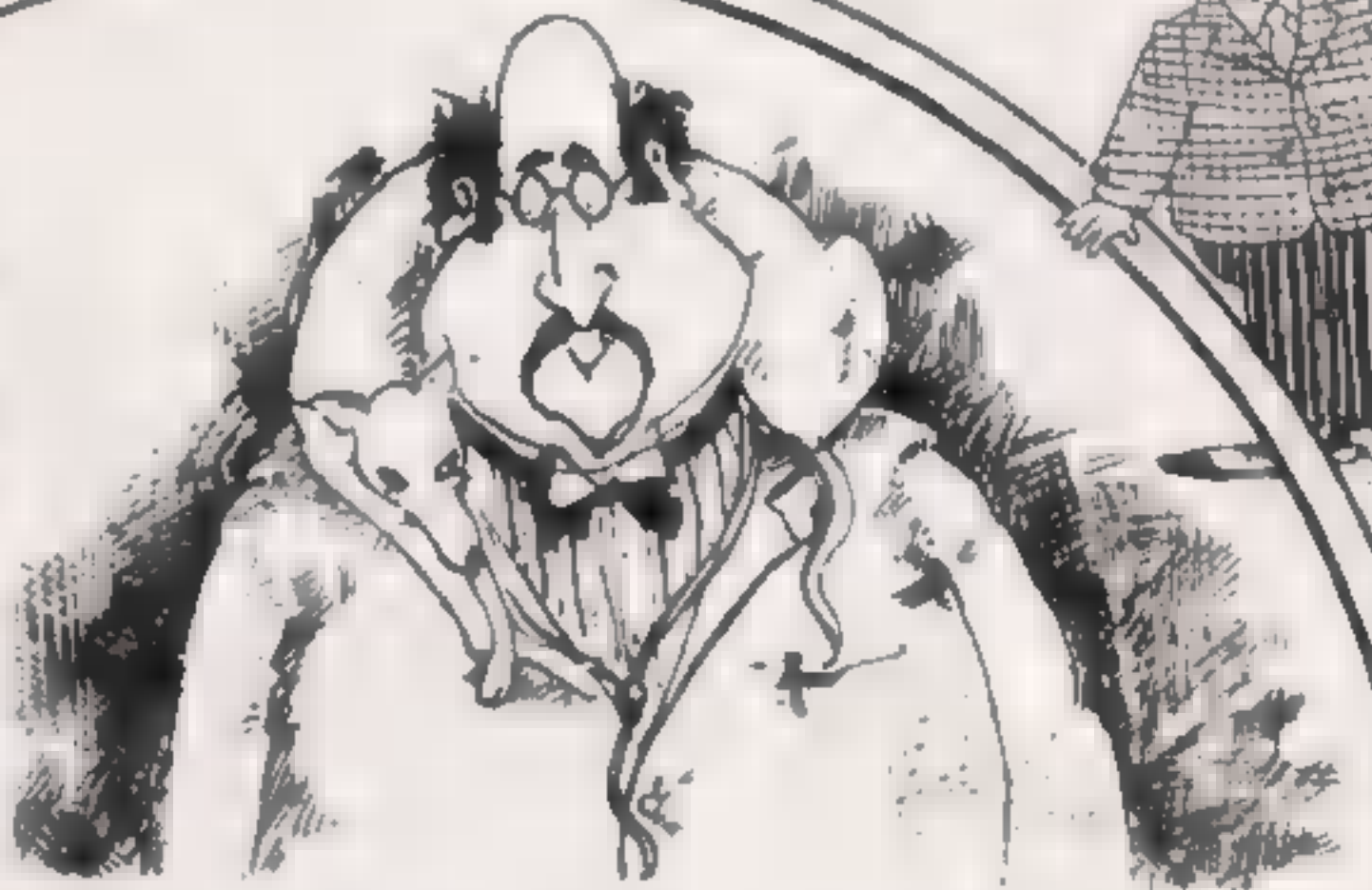
أما الرجل النحيف فقال :  
وهو يلثم كل طعامنا ولا يشبع أبدا  
ضحكت وقلت له :

لهذا يبدو واضحا !  
ولم يكن الرجل البدين يعتقد أن الموقف  
ضاحك واستمر يتحدث بانفعال وقال ،  
لذا نريد أن نخلص منه ، لكننا بكل  
أسف لا نعرف كيف نخلص منه !  
وفكرت لحظة .. ثم قلت :  
مارأيكما .. هل آخذه ؟ .. هل ..  
وقبل أن أتم كلامي قال الرجل النحيف ،  
أرجوك خذه خورا ولن نطلب منك  
شيئا .. فقط خذه معك الله !  
قلت : " اتفقنا ! "

وعدت إلى سيارتي ومعى خمسة كلاب  
وأصرت كلب الصيد أن ينام برشاقة  
على كتفى ملتفًا حول رقبي فشعرت  
بدفء وكاننى أرتدى معطفا من  
الفراء ..

وفي اليوم التالي قررت أن أحرف  
بنفسى مدى سرعة أوبطء كلب  
الصيد الأبيض الوسيم ، فأخذته  
إلى الملاهى ، وفي ركن منها مكان  
خاص بسباق الكلاب ، وجلست في  
الصف الأول ، ودخلت الكلاب في





وجاء ترتيبه  
الثالث، وهنأت  
نفسى بهذه النتيجة  
وقلت لها،

"أعتقد أنني أسير في  
الطريق الصحيح"  
وفي تلك الليلة قلت،  
"من الآن فصاعدا ممنوع  
مشاهدة التلفزيون بعد  
الساعة السابعة مساءً"

ونفذت هذا طوال الأسبوع،  
فقط كنت أرى برامج الأطفال  
ثم أقفل التلفزيون - بالطبع  
حرمت نفسي من كل برامج

تابعه كلب الصيد، وبدأت  
واضحا أنه يتابعه ويضهمه،  
بل وأعجبه - كان يقفز في  
مواقف معينة، وينبح في أخرى)  
المهم في نهاية البرنامج أقفلت  
التلفزيون وقلت،

"لا تلفزيون بعد الساعة  
بأية حال من الأحوال".

وانصرف كلبى إلى فراشه  
وكان حزينا، وبدأ متأثرا  
للغاية، ولكنى لم أهتم لهذا كثيرا -  
وفي اليوم التالي أخذته إلى  
الملاهى، وأدخلته السباق، وعندما  
جرى الأرنب الكهربائي، وفتحت  
بوابات الأقفاص انطلق كلبى  
يجرى بسرعة أكبر، ولكنه شعر  
بالتعب قبل نهاية السباق بقليل،  
وبدأ يتشأب -

"إذن فهذا هو السبب.. الآن  
فقط فرصت كل شيء.. وليس  
غريبا أن تكون كلبا بطيئا الحركة  
والفهم طالما تشاهد برامج  
التلفزيون حتى الساعة الواحدة  
صباحا.. لا عجب أبدا.. وهذا  
هو المنظر.."

وبجسم شديد وجهت  
كلابى قاشلا،

**اذهب إلى فراشك حالا!**

واستيقظ كلبى في الصباح  
التالى في ساعة متأخرة، وأخذ  
يتشأب طوال النهار، ولكنى  
كنت أعرف السبب.. وفي تلك  
الليلة انتظرت حتى الساعة  
التاسعة إلا ربعا عندما انتهى  
برنامجي المفضل، (بطله كلب  
بوليسى، وهذا الفيلم أيضا

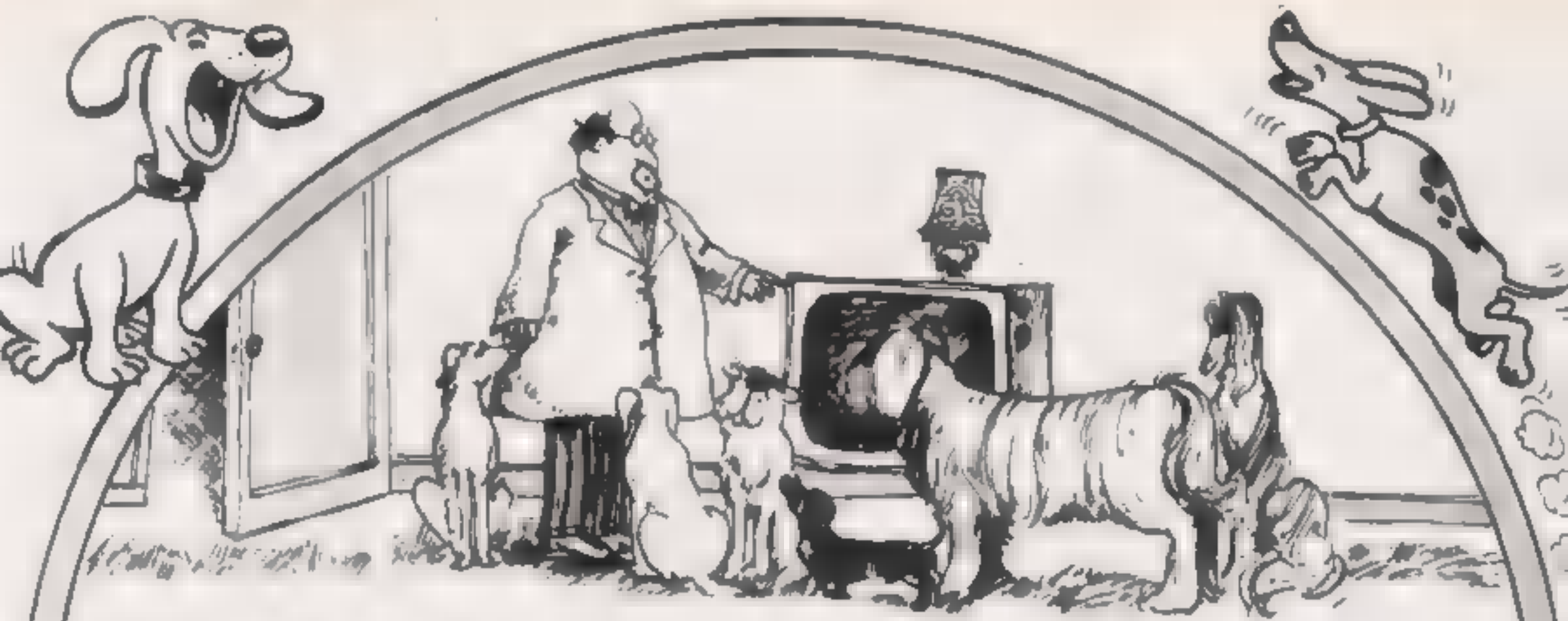
المفضلة، ولكن هذا أعطاني فرصة  
قراءة الكتب التي كنت أحب  
أن أقرأها ولا أجد الوقت  
لقراءتها.. أيضا أفادتني هذا في  
ممارسة هواياتي الأخرى، ومنها  
الرسم والنجارة - أما كلبى فشعرت  
أنه يزداد نشاطا كل يوم،  
ولم يعد يتشأب كثيرا -

وقررت أن أخذه إلى مدينة  
الملاهى، وأرى أشر التجربة عمليا،  
وصدفة أقامت المدينة في  
تلك الليلة مسابقة، والجائزة،

**كأس ذهبية**

واشترك كلبى في السباق، وجلست  
في الصف الأول لأتابع باهتمام





« في كل الحالات - أرجو إبعاده عن مشاهدة التلفزيون ولا سيما له أبدأ جمشاً تهته بعد الساعة السابعة مساءً لا... »

وأذهلهما طلبى هذا - ولكن بما أنه الطلب الوحيد - وفي استطاعتها تنفيذه - شذا على يدي ووعداني بتلبية رغبتى - ومريت سنة - وشهدت سباقاً لكلاص الصيد - وكان يجرى كالصاروخ وفاز بالجائزة الأولى - وظل أصحابه شديدي العناية به - ولا بد أنهما أبعده عن مشاهدة برامج التلفزيون لأنه ظل يفوز في جميع السباقات -

وتبادلتا النظرات بعد سماع هذه القصة الواقعية - وفهمنا ما يقصده دكتور ممتاز طريف - وعلينا أن نخشع بين أن تكون أسرى لهذا الجهاز المسحور والنتيجة الكسل والتأوُّب في الحصة - وبين الفوز في السباقات - وأن نصبح الأنواثل - وطبعاً اخترت الأخيرة - لأن الشاطر عصام



- لكنني في الأصل ليس كلبى - ثم عندي أربعة كلاب غيره - ومددت يدي لهما وقلت - « بالتأكيد يسعدني عودته لكما - إنما لي سؤال واحد - هل أنعم من هواة مشاهدة برامج التلفزيون ؟! -



أجابا في صوت واحد - «كنا - وقررنا منذ شرف واحد أنه لنحب أنفسنا أبداً أمام هذه الشاشة - أو الصندوق المسحور حتى نجد الوقت لبقية الهوايات المفيدة - » وهزرت رأسي موافقاً وطلبت منهما شيئاً واحداً -

نتائج التجربة - وكانت المفاجأة مذهلة - فبمجرد أن انطلق الأرنب الكهربائي - وفُتحت الأبواب - اندفع كلبى كالصاروخ - وسبق الجميع وفاز بالسباق بسهولة - وفاز بالكأس الذهبى -

وكانت المفاجأة الثانية - أنني التقيت بالرجل البدين وصديقه النحيف واستقبلاني بفرحة حقيقية - وهال الرجل البدين -

«عجيب جداً ما حدث لكلينا العزيز - أنت فعلاً دكتور قدير - كيف حدث هذا؟ قلت -

«هذا شيء بسيط - ولا أعرف لو حكيت لك كيف حدث هذا - هل ستصدق أم لا ؟! - »

وهنا قال الرجل النحيف - « ليس هذا هو المهم الآن - الأهم في رأيي هل تسمح لنا أن نأخذ كلبنا معنا - إننا فعلاً نفتقده بشدة - وحشنا حقيقة لا... »

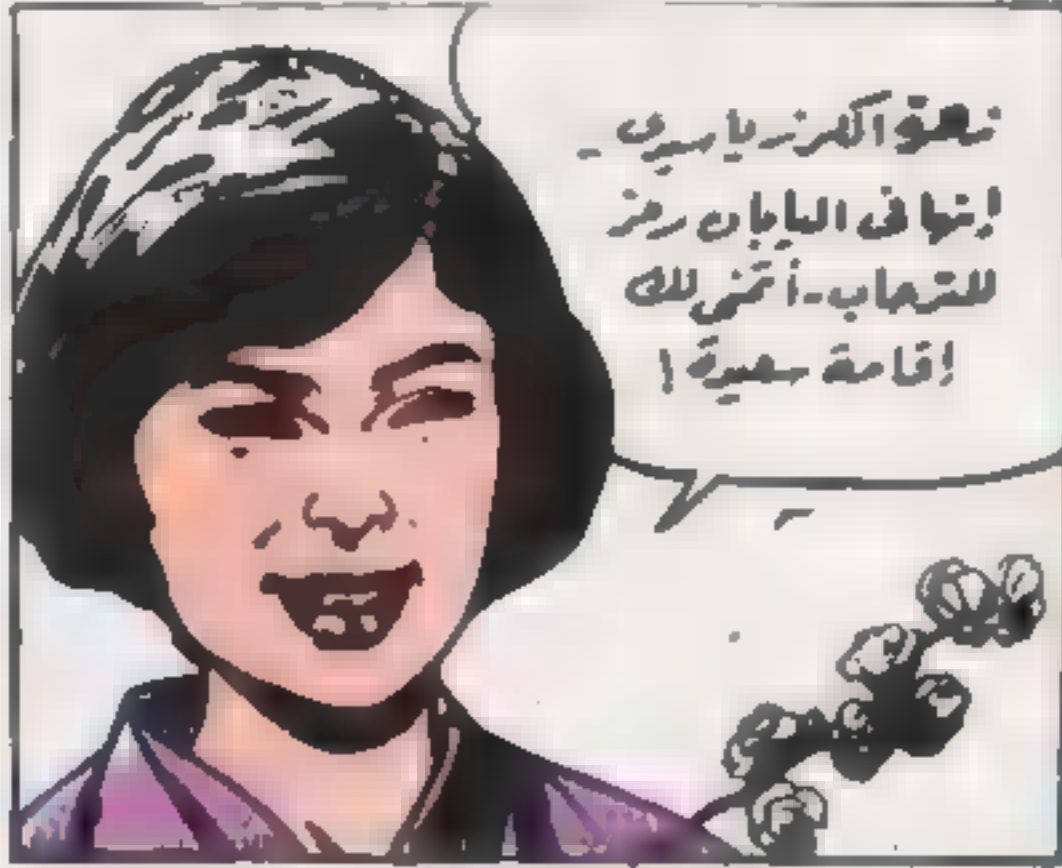
وكنيت على وشك أن أرفض وأقول لا - ولكنني في نفس اللحظة رأيت يهز ذيله في سعادة بالغة - ولم أنصو لحظة أن أحرم الجميع من هذه السعادة - ولا مانع من التضحية في سبيل أن أسعدهما بعودة كلبهما - وهو أيضاً تبدو عليه الفرحة واضحة بلفائهما - لاشك أنني تعلقت به كثيراً -

# الإنسان الطائر

## وصية الأستاذ



اسمى .. د. جمال حسن ، أعمل طبيباً بمنظمة الصحة العالمية ،  
طبيعة عملي تقتضي السفر الدائم ، لذا يطلقون عليّ ، الإنسان الطائر ..  
سافرت هذه المرة إلى ، هونج كونج ، لمتابعة أعمال الخدمات الصحية في  
جنوب شرق آسيا ، .. وهناك وصلتني رسالة للتوجه إلى طوكيو ، باليابان ..  
لحضور الذكرى العاشرة لوفاة أستاذنا ، هاموري .



نعوذ الله من أن يسيء  
إلتفاتنا في اليابان رمز  
للترهاب - أتمنى لك  
إقامة سعيدة !



طوكيو - لا يمكنني أن أنسى هذه المربية دون أن أثار  
فقد أفضيت بها جزءاً كبيراً من  
شبابي ، عندما كانت والدة  
يعمل بسفارتنا بها -



عشرة أعوام مرت - وبنات أذكر ذلك اليوم - وكأنه بالأمس فقط -  
كان أستاذنا متقدماً فوق مهبط بحالة الجود في صفاء ومروية -

وأذكر حين دار بناه التراب في  
مقبرة - أركيشو التي تشبه  
الحديقة - نعم - عشرة أعوام  
قد مرته بالفضل -



وأذكر مهبط تشو القيق -  
حيث كان يهاجنا المبادئ  
الغيا للجود -

وفي الحادية عشرة صباحاً.. وصلت إلى  
"لها موري" حيث اختار أستاذي  
هذه المنطقة المنزلة عند العالم...



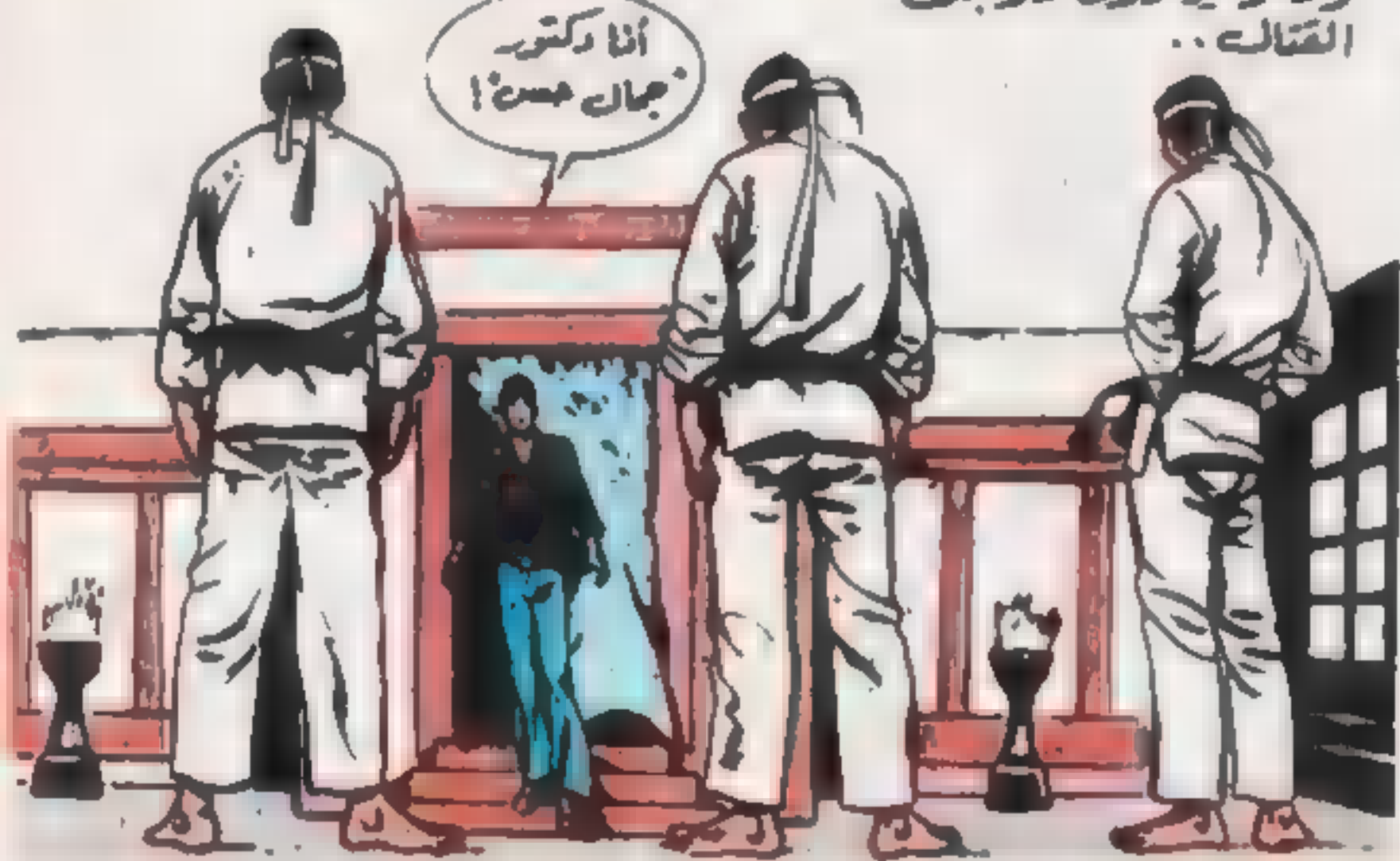
ربعداً ووصلت طوكيو..  
استأجرت سيارة، وانطلقت بها  
على طريق الجنوب السريع..



هناك.. وجد مجموعة من الرجال لا يعرفهم.. جمال...  
وكأنهم يريدون ملاعبة  
القتال..

وجهه.. جمال هاني القرمي  
في حالة الجودو التي تقع في نهاية  
من الذي تليها المشاعر لمعها بالظلم

أنا دكتور  
جمال حسن!



وسمعت حركة خفيفة ورائي، وجدت رجلاً من  
يسمونه بمدرسة الحمر...

كلها صوت  
واخفا.. جافاً..  
غير ودي..

إننا في  
انتظارك!

إننا مسألة قديمة.. لا بد من  
تسويتها يا دكتور.. جمال!!



وكمع الصلابة، انطلق صوت  
من خلفي: إننا في انتظارك يا دكتور  
جمال.. دفعهم عنوة بجاسته  
المارسة أنه وقع في فخ -

وفي انقاعة واحدة  
انقضت اثنتان  
منهم عليه ..

# الحي ياي

وراح  
ر. جمال  
لقد كنت  
الوحشين  
ميرجمان  
عليه ..



وليسف يد على الرأس است سقط ذ. جمال  
مواجهه كلوع فشبى ..

ولكن الا فرهاجه  
بمركه انفصال جانبي  
بمركه نادره ..



ولكن الدرجه  
الذخروك  
بغير حراك ..

جوجان!



انه متأكد تماما أن  
لغولاً أيضا لاعبو  
جودو من مستوي  
رفيع - ولكن لماذا  
يخرفون ميثاق شرف  
الجودو؟ وما هي تلك  
المسألة القديمة التي  
يريدون تسويتها ؟

وارتفع  
الرجل عن  
الأرض  
تحت تأثير  
حركة  
ذ. جان  
المقاومة  
التي تفادى  
بها الهجوم -



المسألة  
أصبحت  
جادة !

سحانت صرقة : بوجان عباقة عن أمر  
بالهجوم المكثف العنيف يطلعا  
الساموراي أو المحاربين  
اليابانيين القدماء -



ولم يترك له ذ. جان الفرصة  
لبقيت ، فعامله بضربة  
قدم في وجهه -

ثم وقع على  
رأسه -

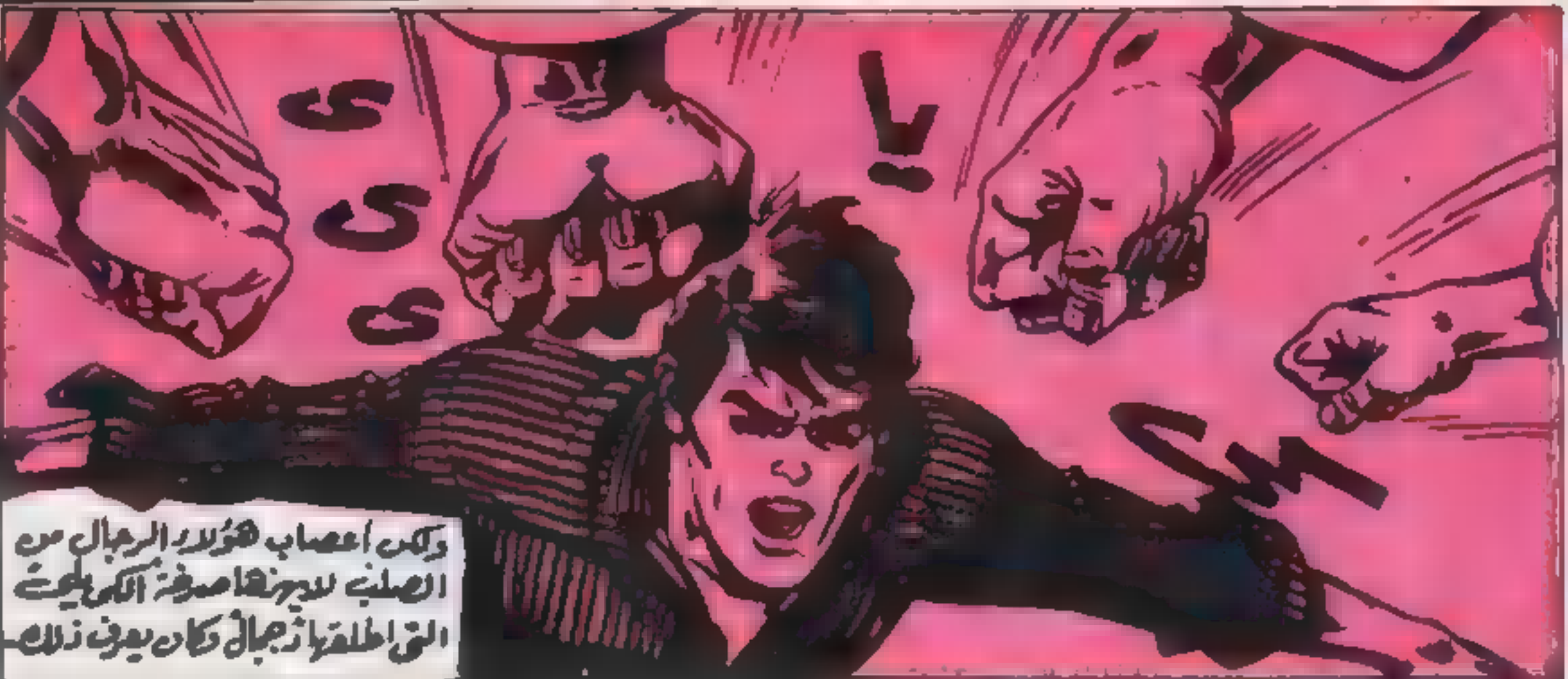


وكومة قادرة انقض اللصوص الأربعة  
وهم يصيحون : بوجان .. بوجان ..  
ومزقت صرقة  
هجوم الساموراي  
السكون -



ولم ينع الوقت  
لكنور جان  
أن يرى الموجه  
وحتى تنرفع نحو -





ولكن أعصاب هؤلاء الرجال من  
الصلابة لا يذعن لها صفة الكلى بحيث  
التي أطلقوا رجاله كان يعرف ذلك



وسقط د. جمال في إغمارة  
محيرة - هادك المستحيل  
ولكن الكثرة غلبته -



ورجعت د. جمال نفسه في وسط دوامة  
مثل فراشة وسط النيران -

بهاول الانقراض في أخرى  
ولكنهم عاجلوه بسيف يد  
على رقبتهم -



فمن واثقون أن هذه الطامة الرورية الساحرة التي  
تمثل زهرة الكرز ، والتي أهملها موراجا هذي لأهنا  
"ها موري ... منجأة لهذا "ود. جمال"  
التأخير المفضل للمستعان يعرف  
بالتأكيد مكانها ...



كان لابد أن تثبت له أننا الذئبي  
والذين سوف يكلمهم - هو  
هو الذي يعرف سر  
استاذنا هيا موري -

وبعد قليل استطار المكنوز هجاءً وعمه في وسط دائرة من السيوف ...



ومن مطح إلى آخر، كان السامد والرهبات المتأكلة يلف في مكل هلزوف ..

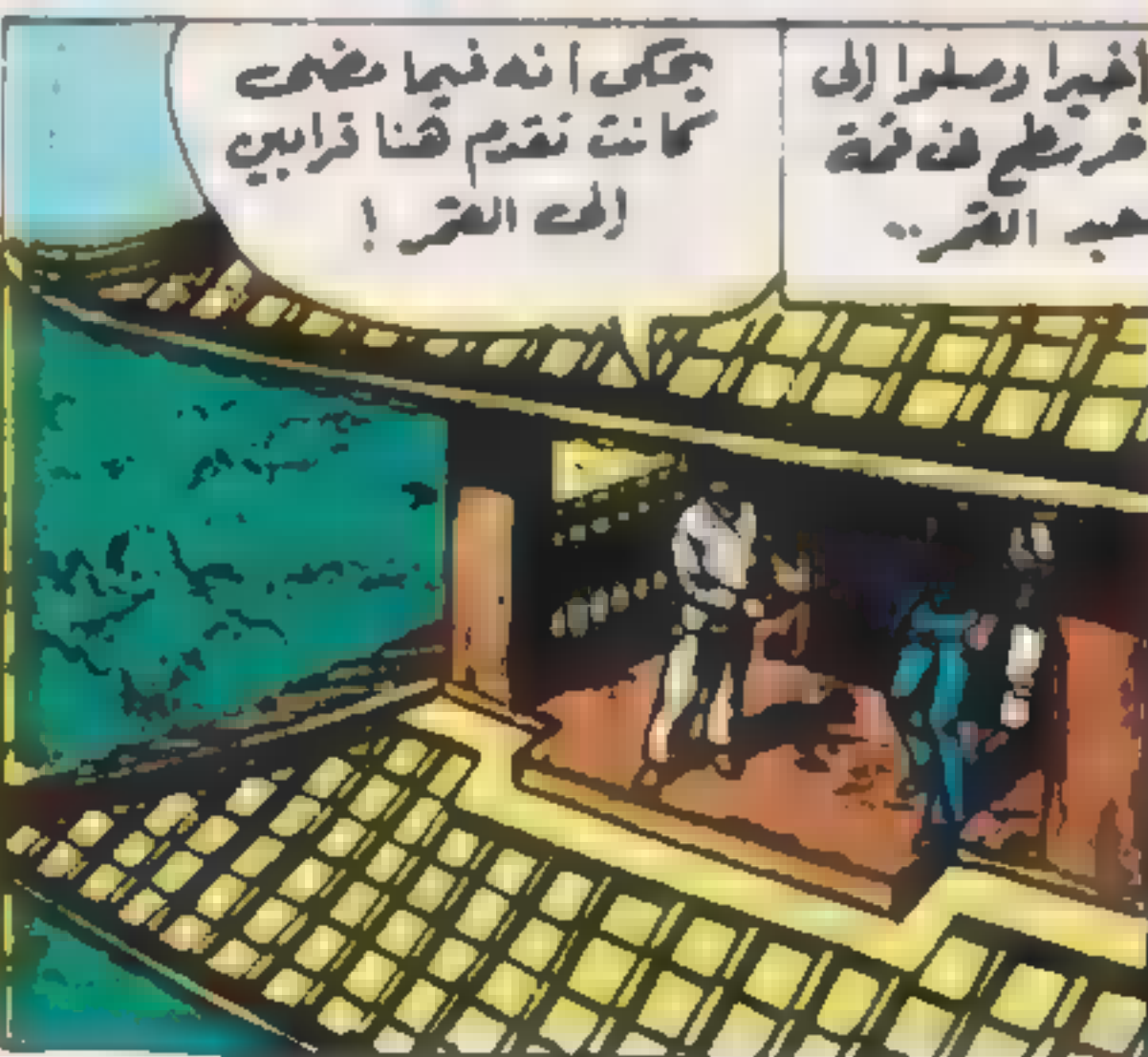


في الليالي الصافية كان أستاذهم هيامورن يحب التفكير فوق أعلى مطح، وكان يسمى مطح الحكمة ..



بمكي أنه فيما مضى كانت تقدم هنا قرابين إلى القمر!

وأخيرا وصلوا إلى آخر مطح في قمة مسجد القمر ..



وتفارت السوف  
الشرقة أكثر.

تقدم ، وسوف تلقى  
بك من هنا.. وتلقاه  
سوف ثلاثة هاميراك  
في انظاره تحت  
هذا السطح.

إن لربك سرا  
لا بد أن تفصح  
لنا عنه -  
وستنكلم  
أو تموت!



وبذلك مرة في حياته شعر  
بجمال أنه بطل عيلة. فقد  
كان هؤلاء الرجال أساتذة  
في استخدام السيف.

أدرك د. جمال أنه في ما زقت خطير ، ...  
وأنهم سوف  
يستخدمون سيوفهم  
في وضع نهايته  
لحياته ..

الجنين  
جيدا ..

كان يوم من أيام العتاة  
الإلهية سوف تدخل  
في المنطقة المناوبة ،  
رغم هذه السيوف  
الستة ...



نجا مضي قدم موراها لخصف ماسته على  
شكل زهرة الكرز التي استاذنا  
لها موري ، وأنت وهولاء الذي تعرف  
أين فيها ها استاذنا راجل هذا المعبر!

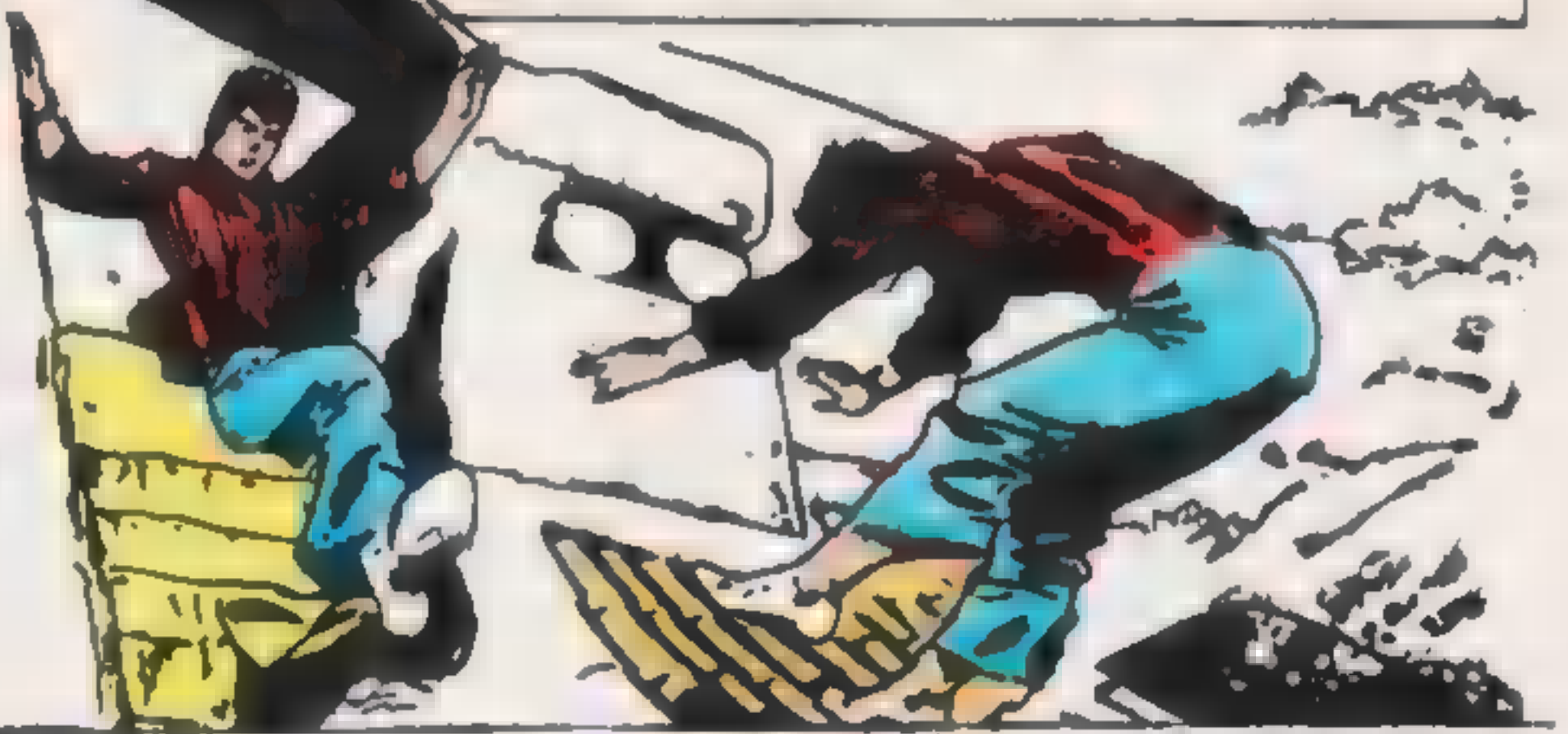


بالفعل -  
أنا أعرف المكان -  
ولكني رجل لا يحزن  
المهر - إنني ملتزم  
بمبدأي وفي لا عني  
العودة!



داني قفزة، كان فوق سطح معبد شفتو الصغير ..

واذ طاق  
على الصام  
العبري  
وفي نهايته  
فوجئت  
برجالات  
الساموري.



وأصك بالسيف الذي طار من يد الساموري  
في الهواء .. إلا أن أستاذك  
لم يكن قد علمه قواعد  
القتال بالسيف -



واستقبل زجهان الساموري أثناء انزاعه  
بفخية سيف على يمينه ..



واستقبل زجهان  
لنلقى ضربة  
خفيفة ..

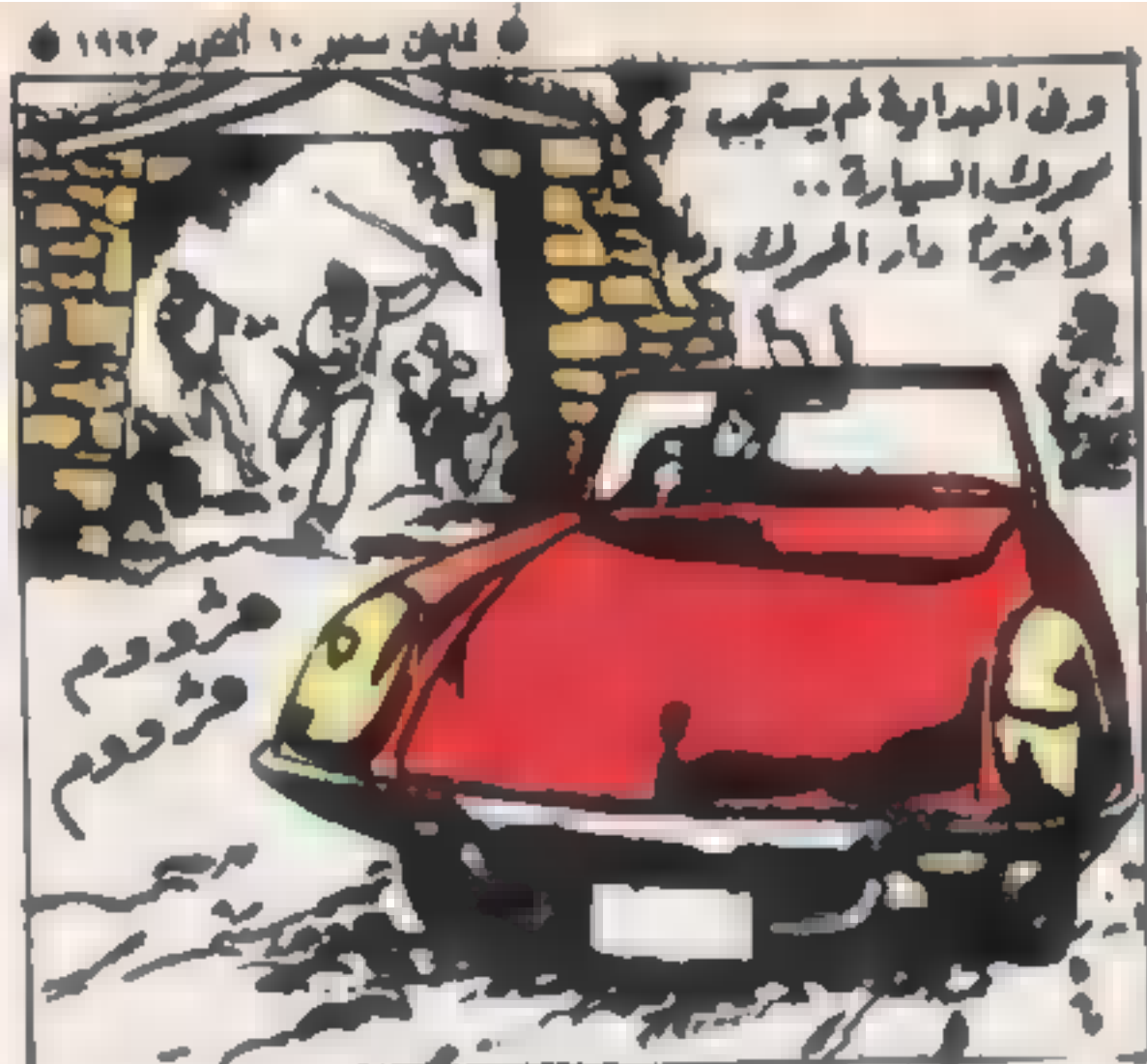
وأطاح زجهان صخرة من أعناق  
لعلماء تطل الرعية  
القائلة لوك الأخر ..



واستمرت المبارزة حتى  
تخبط السيقات ..

كانت تشيع في الجور راحة النعناع البري  
وطنين النمل يحمل الذرات ..  
تأما كما كانت يحدث في عهد  
الساموري .. وبدا الساموري وكأنه  
يطير فوق درجيات الصام ..





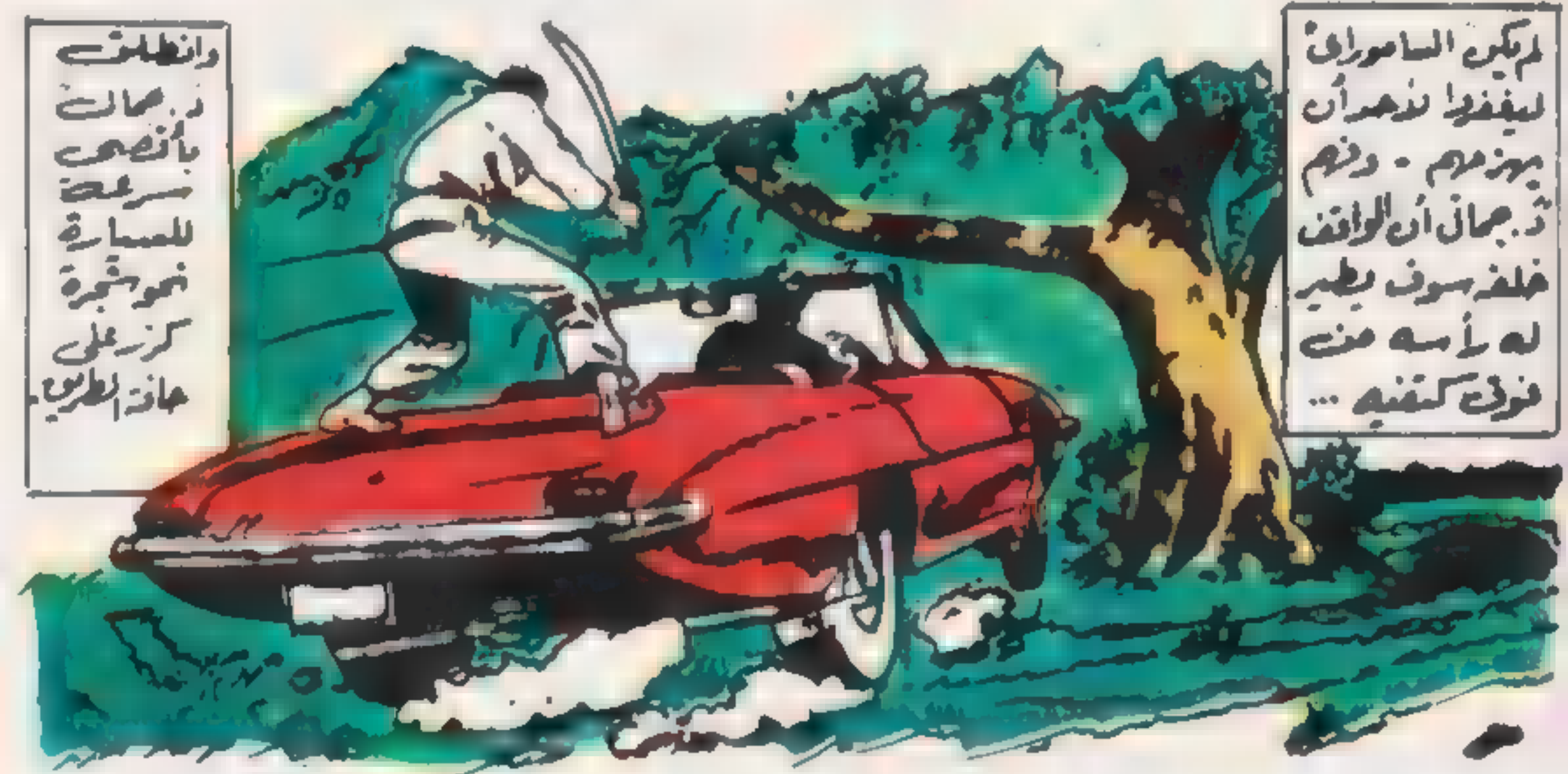
وفي البداية لم يستجب  
لمحرك السيارة ..  
وأخيراً دار المحرك  
لحظة

مزدوم  
مزدوم



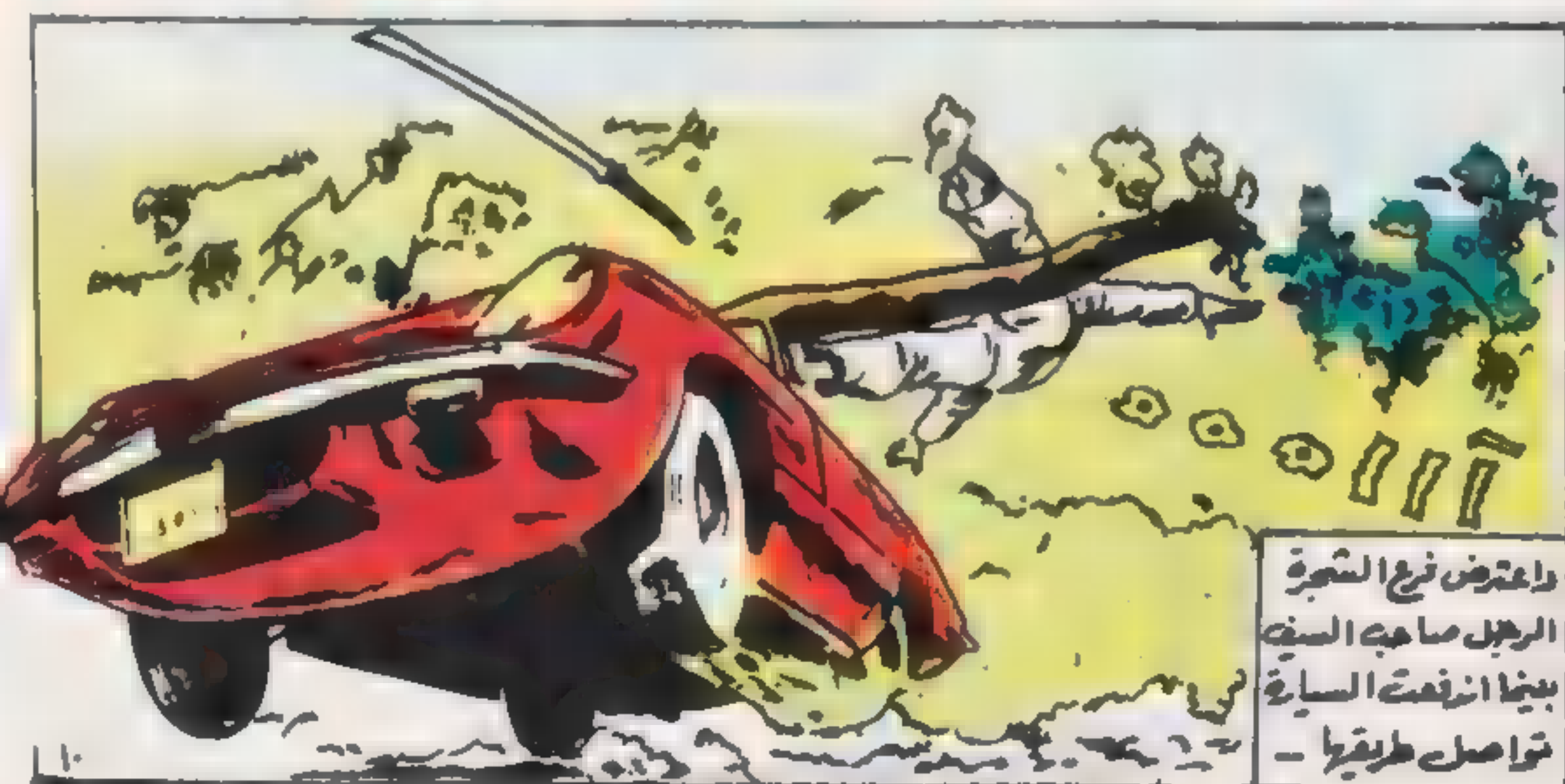
استطاع د. جمال أن يهرب  
من هذا الموقف ...  
وانطلق يجرى ومن  
خلفه مطارده ..

نجوت  
محمضة



لم يكن الساموراي  
ليفتوا نذراً أن  
يوزمهم - وذهب  
د. جمال أن الواقف  
خلف سوف يطير  
له رأسه من  
فوق كتفيه ...

وانطلقت  
د. جمال  
بأنفص  
سرعة  
للمسيرة  
نحو شجرة  
كزر على  
جاذ الطريق



واعترض فرع الشجرة  
الرجل صاحب السيف  
بينما انقضت السيارة  
تواصل طريقها -



أعنتنا الهامة .. فضيعنا أنفسنا .. اجمعوا الأخرى  
لأبد من الحرب بسرعة ..  
القاهرة أنه زمت  
الساعة إلى إنتهى ..



أفقت منا .. وهزمتنا ، وبعد  
قليل من الشرطة تطاردنا |

وتأمل د. جمال الهامة وهي تشارك دكانها  
زهرة الكرز التي تضحك لشمس الصباح ..



لم يبلغ "د. جمال" الشرطة ، إلا غدا في اليوم التالي  
إلى زملائه في مدرسة "الهامورية" ورفع أصدع  
البيوتات المهرية ، وأخرج مائة زهرة الكرز ...



بالنسبة لأستاذنا لم يكن للهامة أي  
قيمة أخلاق سوى النقد والجمال !



وتذكر جمال أستاذه يقول :  
الهامة في مثل نيل الروح ..  
لديجب ان يولسوا شي !



وأستاذنا قال لي :  
لو أن لديبي اليهود هفوا  
ميتاوع شرف اللعبة  
الذي التزمنا به في  
أودا ولا عظم زهرة  
الكرز هذه التي تم نخلها  
من حجر كريم !





## الابنسان

## عائشة .. في يوم أحد



كان للنساء المسلمات في جيش الرسول ﷺ ، أعمال كثيرة مهمة لخدمة الجيش ، ولا تزال المرأة تقوم بأعمال مشابهة لها في الحرب حتى الآن ، مثل : حراسة الأدوات والتموين ، حمل الماء لسقي المحاربين .

وكانت عائشة أم المؤمنين تفعل ذلك يوم أحد ، تعاونها أم سليم ، خدمة المحاربين ، صنع الطعام لهم ، أسعاف المصابين ،

علاج الجرحى ، رعاية المرضى ، نقل الجرحى والقتلى من ميدان المعركة ..

عندما فتح جيش المسلمين مصر بقيادة عمرو بن العاص ، تحصن الرومان الذين كانوا يحتلون مصر في حصن قوي يسمى حصن بابليون ، بين النيل وبحر المتوسط ..

نظر القائد عمرو ، وقال : لا فائدة من السلاح الذي في أيدينا .. لابد أن يتقدم أصحاب القلوب المؤمنة القدانية لفتح الحصن .. من منكم يهب نفسه لله ؟ فارتفعت أصوات الجنود في حماسة يقولون : كلنا .. أنفسنا لله ..

ولم أصحاب العقول ، الزبير بن العوام ، ورجاهم أن يتنازلوا له عن هذا العمل .. لأنه يرجو أن يتكسر ، أو يستشهد .. ويثلي الله - وصعد الزبير

## لولا العهد .. لضربت رأسك

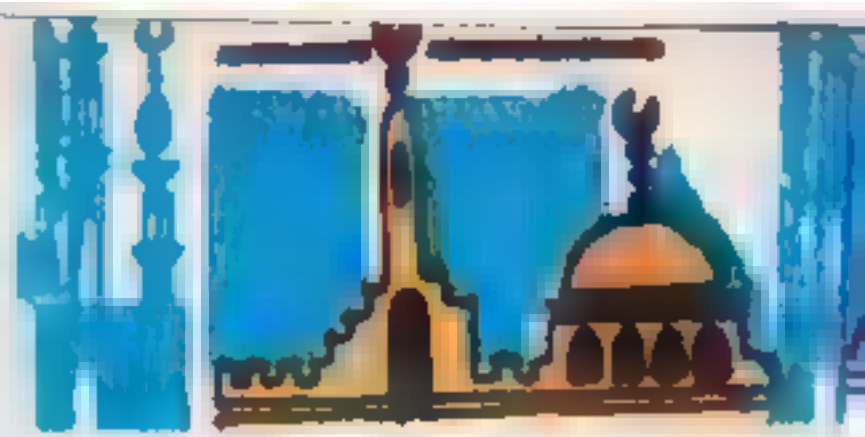
دعا أبو بكر الصديق ، .. لنحاصر اليهودي بالمدينة إلى الإسلام .. فقال لنحاصر : يا أيها بكر .. لسنا فكرياء إلى الله .. نحن أختباء عنه .. ولو كان الله غنيا لما طلب منا أن نقرضه أموالنا عما نقولون

أيها المسلمون وكان لنحاصر ، لا يقصد قول الله تعالى : إن ترضوا الله ترضوا حسنا وضاعفه لكم ،

( الآية ١٧ - التباين ) ومعناها : إن تنفقوا أموالكم في الخير ، ثابوا ثواب الله مضاعفا ، كثيرا ..

غضب أبو بكر ، لجهل اليهودي ، وصوه أديه .. فضرب يده على وجهه بقوة ، وقال له : - والله الذي نفسي بيده لولا العهد الذي بيننا وبينكم لضربت رأسك يا عدو الله ..





## أقوى من السلاح

ابن العوام، على سلم إلى قمة الحصن الكبير.. وصاح: الله أكبر.. الله أكبر!! وسمعه جيش المسلمين فكبر تكبيرة هزت بنيان الحصن ومن فيه.. وقن جيش الروم أن المسلمين فتحو الحصن، دخلوه فجلاً.. فلبسوا خالطين، وتركوا أبواباً..

أسرع المسلمون، وانضموا إلى الزهراء، وفتحوا أبواب الحصن من داخل، فوجدوا جيش الروم يستسلم.. لئلا يطلب النجاة من الموت لجنوده.. مر عمرو بن العاص، بتركهم أحياء ما سوا سلموا، وتمهدوا بالجلاد عن حصن في الحال..

وهكذا كانت قوة فدائي واحد أكبر من جيش مسلح كبير.. داخل حصن محكم أبواباً..



### قام الأبطال بصنع المعجزات بقبة

وجاء الحل هذه المرة ■ يخلو من الذكاء والمرح المصري.. هريات اليد، ثقبه العريات التي يستخدمها الباعة الجاللون، يدفعها بعض الجنود الذين من مهمتهم امداد الرجال بالأغذية المطلوبة، حتى ينتهي العمل العظيم في بناء المعابر والجسور لصور المركبات والأسلحة الثقيلة..

### البالون القاتل

ولأن مهاجمة مطاراتنا وقواعدنا الجوية، كانت دائما الهدف الأول والمفضل للعدو الإسرائيلي، بقصد اخراج قواتنا الجوية من المعركة، وكان الحل المصري الجديد من نوعه..

أحطنا مطاراتنا وقواعدنا الجوية بسجاجات من البالونات الضخمة، وكل بالونه مكدورة إلى الأرض بسلك من الصلب لا يستطيع أي طيار أن يراه..

كان الطيارون الإسرائيليون يرون البالونات بوضوح، ولم يكن في استطاعتهم رؤية العبال القاتلة، وكانوا يفتنون عمليات الانقضاض حولها من الارتطام بالعبال التي لا يمكن رؤيتها والتي تستطيع أن تشطر الطائرة إلى نصفين وهي في الجو..



ولا يزال في اليهود حتى الآن، لأن، فتخاص،

وعلم النبي ■ بالقصة،

فما ينزل قول الله تعالى: :  
قد سمع الله قول الذين

يقولون إن الله فقير، ونحن الغنياء، سنكتب ما قالوا،  
قتلهم الأنبياء بغير حق،

هل نقول ذوقوا عذاب  
نيرانه خريق..

: (الآية - ١٨١ - آل عمران)  
لأن الله تعالى سجل

نكم بهم ذنوبهم، وسوف يعاقبهم  
بما كانوا يعملون..

كابتن سمير

حسن الصياحي

١٤٤ - ش فاس

طلحة - المغرب

مجلة كابتن سمير .. مجلتى

مجلة الكبار .. مجلة الصغار

صوتك فى الأقطار

تتحدث قلمى .. وتفتحين درسى

بك أفكر .. بك أرتقى

مجلتى .. مجلتى



# بريد الكابتن

## الحنين الى الوطن

طار أحمد

عبد الرزاق

١٨٦٧ : م

صنعاء - اليمن

الحصبة ..

من ب. ٩٨٤٥



رسالة  
اليمن

ولد أمير الشعراء «أحمد شوقي» بالقاهرة ١٨٧٠ م ، وتعلم بمدارسها . ثم التحق بكلية

الحقوق ، وسافر الى فرنسا لدراس الحقوق والآداب ، ثم عاد الى مصر ، ثم الى أسبانيا مدة الحرب العالمية الأولى ، وهناك ألف أشعارا كثيرة فى الطين الى الوطن ملها البيت المشهور :

وطنى لو شئت بالقد حنة

نارحتنى اليه فى الخلد نفسى



- بايعه الشعراء اميرا لهم عام ١٩٢٧ م .
- ويعتبر الشاعر «أحمد شوقي» من أعظم شعراء العصر الحديث ، وله ديوان «الشوقيات» فى أربعة مجلدات . ومسرحيات شعرية ملها : مجنون ليلى ، مصرع كليوباترا ، حلوة ، على بك الكبير .. وغيرها .
- رحل عن دنياها عام ١٩٣٢ م .

## رسالة فلسطين

رفح ..

### قلعة الجنوب الفلسطينى

عبد الرحمن

ريوى صبح

بطالة ١٧٢٨

فلسطين



«رفح» من المدن القديمة جدا فى فلسطين ، سميت العديد من الأسماء على مر العصور ، وشهدت الكثير من المواقع العربية الشهيرة .. عرفت باسم «رفحا» زمن الكنعانيين ، و «رايح» عند المصريين القدماء ، و «رافيا» عند الهناتيين - أما المواقع العربية فمن أهمها ، معركة الأسديين بقيادة ملكهم «سرجون الثانى» ضد الفراعنة .. و انتصر فيها الأسديون ، وبالقرب ملها جرت معركة بين المصريين والبطالة سنة ٢١٧ ق.م ، وانتصر فيها المصريون القدماء .. وكانت نهاية عهد البطالة ..



وفى العصر الحديث تعتبر مدينة «رفح» من المدن الحضارية العظيمة التى تتمتع بجميع الخدمات المصرية الحديثة ، بجوار المشاريع الكبيرة .. وقد أثبتت «رفح» أنها المدينة المناضلة الصاعدة ضد الغزو الصهيونى ، وقدمت خلال الانتفاضة ١١٤ شهيدا ، وآلاف الجرحى ، وأثبتت أنها بحق قلعة الجنوب الحصينة على مر العصور .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ ليرة فى ج.م.م. || كل ج.م.م. ١٠ ليرة أو بعملة بريدية غير حكومية . البنك العربية : ٣٠ دولار . أوروبا واسيا والبريها : ٥٠ دولار . أمريكا : ٦٠ دولار . بقى دول العالم ٧٥ دولار .. والقيمة تعدد طبقا ببقية مصرى ليرة مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد .

البريد : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبكيون) .

صندوق بريد : ٩١ المطبة - القاهرة .

الرقم البريدى : ١١٩١١ - طرابلس - المصور - القاهرة : ج.م.م. ع

هاتفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : 3625469

هكس : TELEX 97703 HILAL . U . N

والتنظر طويلا ، ثم أخذ  
يبحث عنه فوجده ملقى  
على الأرض ، مقطوع  
الرأس ، فأسرع ، وجاء  
إلى بيت صديقه ، وسأل  
زوجه صديقه :  
عندما خرج زوجك  
معي .. كان برأس ، أم  
١٢٧



## من نوادر جحا

سالم عبد الله حسن  
سلطنة عمان  
قطار - صلالة  
من . ب . ٢٠١٦

خرج جحا يوما هو وصديق له للصيد ، ولما منتصف  
الغاية ، تفرق الصديقان .. وقال جحا لصديقه :  
«سوف نتقابل هنا بعد ساعة» .  
وبعد ساعة عاد «جحا» إلى المكان ، فلم يجد صاحبه ،



رسالة  
عمان

## الجوهرة السوداء

عبد الله يحيى  
محمد رشيد  
بطاقة ٣٧٩٤  
جدة - السعودية



رسالة  
السعودية

في عام ١٩٥٦ ، ترك الصبي الصغير الأسمر ، محطة  
«هاير» بالمدينة البرازيلية الصغيرة ، لأول مرة في حياته ،  
متوجهاً بنقطة إلى ميناء «سانتوس» البرازيلي .. حيث  
البطولة . والمجد .. هذا الصبي كان «اديسون أراوليس»  
والذي أطلق عليه زملاؤه في نادي «هاير» للأشبال اسم  
«بيله» ، والذي أصبح أعظم لاعب كرة في التاريخ ..  
«بيله» .. في الطريق الأول بنادي «سانتوس» .



وسرعان ما برز نجمه ، ورفع عليه الاختيار ليصبح دوليا  
في مباريات كأس العالم بالسويد ، وكان سببا في فوز  
الفرق بالكأس .. وبفضله استطاع فريق البرازيل الفوز  
بكأس العالم ثلاث مرات ، وصار من حقه الاحتفاظ به  
مدى الحياة ..

ولم يحدث أن وصل لاعب إلى ما سجله «بيله» من  
أهداف ، فقد سجل ١٢٠٠ هدف قبل اعتزاله .. إنه أعظم  
اسم في تاريخ الكرة على مستوى العالم .

## المستحيل

حسام ابراهيم قطب  
١٤٤٤  
أرض هريف -  
القاهرة



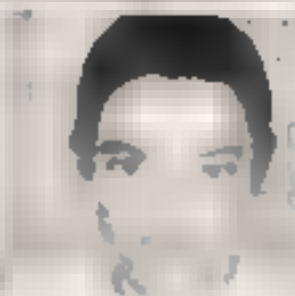
دخل رجل محل حلاقة ، وطلب من الحلاق أن يخلط شعره  
بلا .. وبعد أن انتهى الحلاق من قص شعره ، سأله :  
- هل هذا يكفي يا سيدي ؟  
أجاب الرجل : لا .. أريده أطول قليلا .



رسالة  
مصر

## الانتماء

هند رياض حسن  
ب ٣١٠٠  
حلوان - القاهرة



سافرت إحدى السيدات ، وتركت ورقة  
لبيع اللبن مكتوبا عليها : لا تترك شيئا  
بالمزلة .. ولصقت الورقة على الباب ..  
عندما رجعت السيدة من السوق لم تجد  
شيئا بالمزلة وجدت ورقة مكتوبا عليها :  
عملنا بلصحتك ..

امضاء  
اللصون



## فكر صبي

عبد الله ياسر  
عبد الله  
الأردن - عمان  
من . ب . ١٩٨٢

١ - ما الشيء الذي يصنع من الماء ،  
ويذوب في الماء ؟  
٢ - فاض عادل له لسانان ؟  
الحل :  
١ - الماء .  
٢ - ١٣٣٢ ، ١٣٣٢ - ١



رسالة  
الأردن

## تهنئة لمراسلي سمير في الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلي سمير الناشئين في كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد في الدول العربية وهم :

من السودان : محمد السر - ب ١٩٣١  
كسلا ، عمر هسي - ب ١٩٣٢ ، كسلا ،  
من الاردن : مهدي محمد - ب ١٩٣٣  
اريد ، فكري محمود - ب ١٩٣٤ ، الزرقاء ،  
من سوريا : أنطوان ميشول - ب ١٩٣٥  
حلب ، وائل حنوري - ب ١٩٣٦ ، حمص ،  
فرانس طنوس - ب ١٩٣٧ ، اللاذقية ،  
من اليمن : أمين الرومي - ب ١٩٣٨  
صنعاء ، إحسان فزاد - ب ١٩٣٩ ، عدن ،  
مقبل - ١٩٤٠ ، صنعاء ، أسامة عبد الإله  
الحديدة .

## مراسل سمير الصحفي الناشئ



## قوة المراسل الصحفي في قلمه



حسام ابراهيم قطب  
بطاقة ١١١١  
أرض شريف - القاهرة

دار هذا الحوار بيني ، وبين قلمي في عالم الطهال ...

● سألته .. من أنت ؟

-- أجاب وحينئذ تكظران حيرا .. أنا قلم .. لسان الحق في يد الشريف ، ولسان الظلم في يد الظالم ..

■ من أي عائلة ؟

عائلة الأقلام نوعان : نوع شريف وآخر خبيث ، ويحدد العائلة اليد التي تكتب والعقل الذي يفكر ...

● كلمة توجهها للمراسلي المراسلون المصطفين الناشئين .

- أنلي في يد الشريف ، سيفاً ، يدافع به عن الحق ، وفي يد الظالم ، قشة ، لا يعرف ماذا يفعل بي ؟  
● حكمة ...

- من جد وجد ، ومن زرع حصد .. ومن طلب العلا سهر الليالي .

■ كلمة شكر لمن ... ؟

- لكل من يدافع عن الحق ، ويرفض الظلم .

■ إذن أنت ...

- أنا قوة المراسل الصحفي

## رحلة



ماجد محمد الغولي  
بطاقة ٢١٢٥  
محلل محمد الغولي  
بطاقة ٢٩١٨

القاهرة - عين حسن

### نباتات نادرة

في أثناء جولتنا في حديقة حيوان الجزيرة تقابلنا مـ  
الدكتورة ، مرفت مرابي ، مدير عام الحياة البرية  
بالحديقة وقالت لنا :

- حديقة حيوان الجزيرة من أجمل الحدائق في العالم ، وتحتوي على مختلف أجناس الحيوانات التي

## الباليه من الحركة الساحرة

ظاهر محمد صبحي

١٧٤٠ ب

موسم الفنان - المئوية



رغم أن الباليه يعتبر أحد الفنون التي لا تجد اهتماما كبيرا .  
واقبالا لدى كثير من أفراد الشعب المصري ، إلا أنه ما زال أحد  
الاهتمامات الأساسية لمعظم مثقفي مصر .  
فالباليه هو فن الحركة الساحرة التي تتميز مع  
الموسيقى ، لتشكل تحت دائرة الضوء عالما جذابا من الخيال ،  
يحتاج من يشاهده إلى إدراك أهم مميزات وهي الحركة ، والمضمون .  
تتميز الباليه بالفن الصوري ، والروحية في أن  
رؤى ، يجري التعبير عنها فوق خشبة المسرح ، لتعكس أساطير  
وحكايات رددتها الشعوب عبر تاريخ حضاراتها الطويل .  
ومع الزيادة عروض الفرق العالمية للباليه في مصر ، تكتسب أن  
حدث تواصل ، وتزاوج بين فنون الغرب التي تهاطل العقل  
وفنون الشرق التي تنبع من الأحاسيس ، والوجدان .



## فوق عربية يجرها السياسي



• مورات مرأس تخطط مراسلتنا ماجد ومعتز القوي .

صل عددها إلى ١١٦ نوعا ، وكذلك مجموعة كبيرة  
من النباتات النادرة ، والتي تم جلبها من أغلب بلاد  
العالم وبلغ أعمار بعضها إلى أكثر من ٢٠٠ سنة ..  
الحديقة ، تم افتتاحها في أول مارس ١٨٩١ ،  
تبلغ مساحتها ٨٠ فدانا تقريبا .

• كيف يتم رعاية هذا الكم الهائل من الحيوانات ؟  
- الحديقة مقسمة إلى ١٦ منطقة ، لكل منطقة  
طول وهو طبيب أو طبيبة ، ومهمة المسئول رعاية  
الحيوانات بالعلاج ، والتنظيم الوقائي ضد  
أمراض ، والإشراف على إجراءات التطهير والرش  
ظافر الحيوانات مثل خلط التربة بالجير الحي  
لتطهيرها ، بالإضافة إلى الإشراف على إطعام  
حيوانات في مواضعها ، وبكميات مناسبة .

• هل يوجد حيوانات نادرة بالحديقة ؟  
- بالطبع حديقة حيوانات الجزيرة تقوم بدور رائد  
الحفاظ على بعض أنواع الحيوانات المهددة  
انقراض نتيجة عمليات الصيد العشوائية لتلك  
الحيوانات ، لذلك تجلب الحديقة هذه الأنواع ، وتقوم  
بتكاثرها ثم تعود بها إلى بيئاتها  
بصفة مرة أخرى .

دعوة للوعي البيئي

• كيف يحافظ الأطفال والشباب على الحيوانات

والتطوير النادرة في البيئة ؟

- سيتم عقد ندوات بالحديقة مع بداية العام  
الدراسي ، لزيادة الوعي البيئي لدى الطلاب ..  
ويمكن لكل مدرسة أن تطلب اقتناء مجموعات من  
طلابها في الندوات

رحلة فوق السيسى

وفي قسم التسلية والمرح بالحديقة ، التلينا بعم  
سيد الشافعي ، (٧٥ سنة) المصروف على هذا القسم .  
قال لنا :

- القسم يقدم الفرحة ، والبهاجة للكبار والصغار ،  
يسهل لهم ركوب الخيول ، وهرية السيسى ..  
وحدثنا عم سيد عن تربية الحيوانات فقال :

- تختلف مواعيد تربية كل حيوان عن الآخر ،  
فمثلا السباح والضياء والنمور تأكل يوميا الساعة  
١٢ ظهرا ..

وسبع الظهر يأكل الساعة ١١ صباحا ، والثالثة  
بعد الظهر .. أما الذبابة فتأكل ١٠ صباحا والساعة  
٢ بعد الظهر .

والبعج يأكل الساعة ١١ صباحا .. أما الزواحف  
فتأكل مساء كل يوم ثلاثاء فقط .

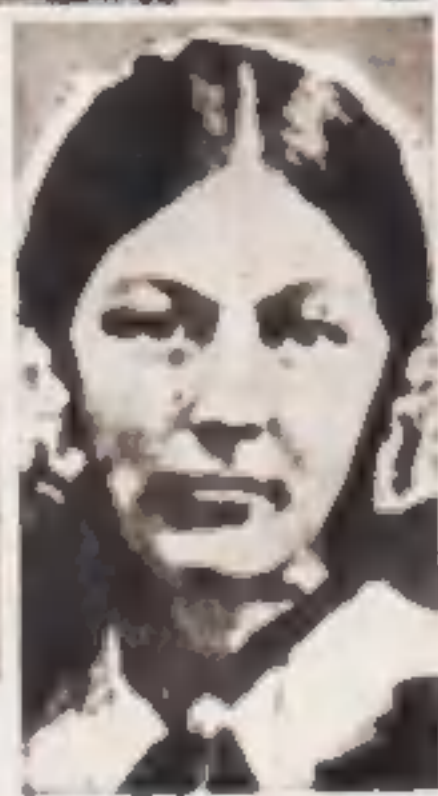




هولندا ، تسمى الأراضي المنخفضة ،  $\frac{1}{4}$  المساحة يقع تحت سطح مستوى البحر ، ونصف هذه المساحة تقام لها السدود الواقية من فيضانات البحر .. ورغم أن هولندا بلد صغير ، مساحته لا تزيد على ٤٠ ألف كيلومتر مربع ، وتعداد السكان حوالي ١٥ مليون نسمة ، لكنه بلد مزدهر ، وشعبه نشيط ، استصلاح الأرض للزراعة منذ أكثر من ألف سنة لذا تشتهر بمزارع الأبقار ومنتجات الألبان ، والحببة الغذائية ، وصيد سمك الرنجة ، ومصادر الأسماك دهامة الأزدهار .

الجو بارد في هولندا معظم شهور السنة ، وتتجمد القنوات المائية بسبب الصلوع ، ولذا تنمو الخضراوات في بيوت زجاجية .. وفي الربيع ، كل الشرفات على الاطلاق تغطيها الزهور ، وهي أكثر الدول المصدرة للزهور ..





## الشمس المشرقة ذات المصباح المضيء

والما صوتا حليها يخلق الكلمات  
بوضوح جعلت أفرع السلام النفس.  
وتقع الجدة مريضة ، ثم مرضت  
مريبتها ، فقامت برعايتها  
ومريضتهما ، وشعرت من هذه  
التجربة أنها تستطيع تريض  
المرضى في المستشفيات فطلبت  
من مدير مستشفى صديق  
لعائلتها ، أن يسمح لها بالتدريب  
والعمل في المستشفى .

### أمل ليس بعيد المنال

وقع هذا الخبر كالصاعقة على  
العائلة .. غضب والدها ،  
وانفجرت أمها باكيا .. لكن  
فلورنس ، أصرت على موقفيها ،

بعد جولة في أوروبا ، عاد إلى  
أرض الوطن في إنجلترا ، «مستر  
نايتنجيل» وأقربته ، وطلبتهما «بارتي»  
بعد أن جاءت إلى الحياة عام ١٨٢٠  
طلبتهما الثانية «فلورنس» ، وهو اسم  
المدينة الإيطالية التي ولدت فيها

### الخيال الواسع

كثيرت «فلورنس» ، وأصبحت طفلة  
صغيرة ، لديها ولدي أختها عشرات  
العرائس ، والقطط ، والطيور الملونة ،  
وكتب الحكايات ..

كانت «فلورنس» تتمتع بخيال  
واسع ، تترك قصصا تحكيها للعرائس ،  
وتعطي لأختها دور البطولة ، وأحيانا  
لنفسها ..

### مرض الجدة والمريضة

أصبحت «فلورنس» في السابعة  
عشرة من عمرها ، عندما سجلت في  
مذكراتها يوم ٧ فبراير ١٨٣٧ ، أنها  
سمعت صوتا يناديها لتكرس حياتها  
لخدمة المرضى ، وكتبت :

- لم يكن الصوت طما من الأعلام .



وتحقيق أملها الذي تنقأ أنه ليس بعيد  
المنال ..

سافرت الأسرة إلى ألمانيا ، على  
أمل أن تسمى «فلورنس» هذه الفكرة ،  
لكنها عملت في مستشفى دون  
مقابل .. وذات يوم تلقت رسالة من  
مريضة بعد شفاها ، تقول :

- شكرا لك .. كنت شمعا المشرقة .  
وصفها الناس بأنها : فتاة طويلة  
جميلة ، تحمل مشاعر الود الفياض  
للجميع ، وبالإضافة للجمال تميزت  
بعزيمة صلبة ، ومهارة فائقة على  
جعل الناس يتعاونون معا للخير .

### التكريم الحقيقي

عندما انتهت الحرب بين إنجلترا  
وروسيا عام ١٨٥٦ ، عادت  
«فلورنس» إلى أرض الوطن في  
سفينة عادية ، بعد أن قامت بدور  
خرافي في خدمة الجنود الجرحى ،  
وأقررت إنجلترا كلها تكريمها .  
وصلت لندن في هدوء ، فهي لم  
تكن راحة في الاستقبال الرسمي  
الذي أعد لها ، وقالت :

- كل التكريم لا يساوي شيئا أمام  
العرفان بالجميل من عشرات الألوف من  
الجنود الجرحى وعائلاتهم .

وقبل أن تودع الحياة عام ١٩١٠ ،  
ولم يبتها الهادوء ، قامت بتأليف  
كتاب عن ذكرياتها ، وتدريب  
المرضات ، والاسلوب الرفيق  
لتخفيف آلام المرضى والجرحى .

# السلام

## الذى تنشده سورية

النقاش الذى يدور منذ سنتين ، يتركز حول مقولة : مبادلة الأرض بالسلام .. بمعنى الاستحباب الكامل من الأراضى التى احتلتها اسرائيل بعدوانها على الدول العربية . فى مقابل السلام الشامل .. والمبادرة الأمريكية أيضا ، لاداء بعودة الأرض المحتلة مقابل السلام .. واستمر النقاش وتواصل الى الجولة الحادية عشرة ، وعدم تخطى اسرائيل حتى الآن عن الجولان ، والسحابيا الكامل من الأراضى العربية السورية المحتلة ، فى إطار سلام عادل وشامل فى المنطقة ، يشف نوايا اسرائيل وأنها تراوغ لعلها تستطيع فرض سياسة الأمر الواقع ، وتجبر العرب على التسليم بخططها ، والاستحواذ على الأرض والسلام معا .. هدفها السلام مقابل السلام ..

### لسنا سذج

سورية تلتزم بقرارى مجلس الأمن الدولى رقمى ٢٤٢ و ٢٣٨ ، وقرارات الأمم المتحدة ، وهى واضحة فى أن الأراضى المحتلة يجب أن تعود لأصحابها .. وأعلن الرئيس حافظ الأسد ، أن سورية لن تقبل تحت أى ظرف من الظروف السلام كما تريده اسرائيل ، وهو الاستحواذ على الأرض والسلام معا .. وللسنا سذج .. وشهادة حق للسوريين ، لقد

أكدوا أنهم لن يوقعوا على حل مقصور عليهم وحدهم ، ويقول الأسد : - الذى يريد سلاما حقيقيا ، لا يمكن أن يسعى للصيد المنفرد .. عندما لتقاتل مع أربعة أفراد ، وتريد أن تتصالح معهم ، ما المبرر فى اصرارك على الصلح مع كل فرد على جانب ؟! وهدف اسرائيل الظهار الدول العربية متفرقة ، لكن تفرض ارادتها .

### سلام وليس استسلام

السلام الذى تنشده سورية ، هو السلام الذى يعطى كل ذى حق حقه .. ويعطى الأمن والأمان

### المرحلة القادمة

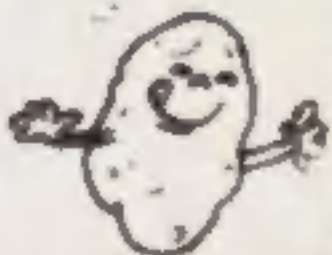
التركيز فى المرحلة القادمة على المسار السورى - الاسرائيلى .. ولابد أن تكرر اسرائيل بالتزامها بالاستحباب الكامل من أرض الجولان ، فى مقابل قيام سورية بانتهاء حالة الحرب مع اسرائيل ، وإقامة علاقة سلام معها ..

### الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

بعد أن تجمع ٥٢ كويونا .. بالاضافة الى المعلومات التى كتبتها بنفسك عن : الأرض ، البحر ، والجو ..

تصبح لديك موسوعة علمية رائعة ، وتصبح فرصتك أكبر للفوز بجائزة قيمة ، وربما تكون من سعاداء الحظ وتكسب كومبيوتر .. من ١٢

كوبون طبيعة خلابة ومعلومات قيمة



كانت دعاية اسرائيل فى العالم ، تصف موسى ديان بأنه أكبر عقبة عسكرية فى القرن ٢٠ ، وانهار تماما فى حرب أكتوبر بجانب انهيار اسطورة الكفوى العسكرى الاسرائيلى

## في الفصول الأربعة

عناصر الحياة الأولى، وغذاء

الإنسان: بروتين .. ونشا ..  
ودهن .. وكلها موجودة في  
النبات .. والنباتيون يمكنهم الحياة

بالنبات وحده الذي يحتفظ بهذه  
العناصر ذخيرة في جذر، أو ساق،  
في ورق أو ثمرة ..



● النباتات يخبزن

رصيد في بذرة أو ثمرة ..

● البذور هي: الحبوب .. والقمح

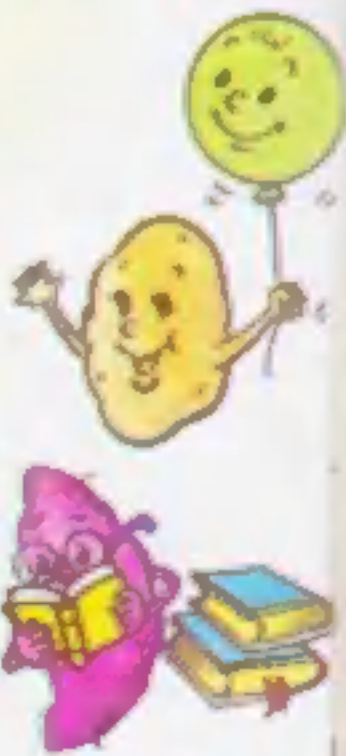
أبو الحبوب، ثم الأرز والذرة والشعير ..

● الثمار هي: الفاكهة بأنواعها ..

### الجذور اللذيذة

النبات يخبزن رصيده أيضا في الجذور التي تنمو  
في بطن الأرض .. والأرض تحميها، ومنها:  
البنجر، وقيمته هائلة في إنتاج السكر ..  
البطاطس الحلوة - Sweet Potatoes  
وموطنها الأول أمريكا الاستوائية ثم انتشرت في كل  
بقاع الأرض ..

البطاطس، سيقان أرضية، وعندما  
ننظر إلى حبة بطاطس، نجد فيها عيوننا  
غائرة، تخرج منها البراعم (Tubers)،  
وعندما نقطعها ولدفتها في الأرض، وبعد  
أن تستقر فيها، تنمو نباتا جديدا، ينضج  
بعد ٩٠ - ١٢٠ يوما .. وعادة تزرع  
البطاطس في شهر مايو أو يونيو، ويجمع  
المحصول في سبتمبر أو أكتوبر من  
كل عام ..



### الموطن الأول

البطاطا غير الحلوة (البطاطس)

أمريكا موطنها الأول، ونقلها الأسبان بعد  
عام ١٥٥٠ إلى أوروبا، ثم إلى العالم

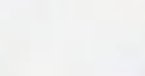
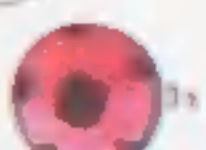


### نبات في كل بيت

ولا يخلو بيت في العالم من البطاطس طوال  
الفصول الأربعة، إما ألحفا محمرة، أو صينية  
في الفرن في يوم من أيام  
الشتاء .. وما أذ البطاطا  
المشوية ..

وما أجملها مزروعة

في أناء يزين غرفتك ..



# مفاجأة سنيكرز

مع كل لبانة من

سنيكا



سنيكا®

BUBBLE  
GUM

